

1617 teatroalhambra

TEATRO

NOVIEMBRE 25 Y 26 21h

COMPañÍA DE TEATRO IGNACIO ANDREU

Cuando perdí la cabeza

INTERPRETE **Ignacio Andreu** VOZ EN OFF **Ignacio Andreu, Jorge Barroso "BIFU"**

DISEÑO ESCENOGRÁFICO **Rafa Pliego y Javier Oliveros** DISEÑO ILUMINACIÓN **Lolo Conde** DISEÑO VESTUARIO **Angie Paz "Engatosarte"** VIDEO MAPPING **Guillermo Marrufo** ILUSTRACIÓN Y DISEÑO GRÁFICO **Mar García Mejías "Marejada"** VIDEO Y FOTOGRAFÍA **Ismael Morillo** WEB **Ana Garnacho** PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Ignacio Andreu** DISTRIBUCIÓN **ARTEATRO** COMUNICACIÓN Y PROMOCIÓN **Oficina Andalucía comunicación@ignacioandreu.com**

Duración **60 minutos aproximadamente.**



© ISMAEL MORILLO



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

SINOPSIS

Temprano; las ocho de la mañana.
Yo estaba encerrado en una
habitación...

Este podría ser el punto de partida
de esta historia pero también podría
ser:

Encerrado en mi propia cabeza.
Ensimismado entre mis propios
pensamientos. Engullido por lo que
me rodea. Incluso, soy un ratón de
laboratorio ¿Cuándo perdí la
cabeza...?

La locura ¿Qué es la locura sino
perder la razón? Y... ¿Quién tiene
la razón?

Estaremos de acuerdo en que la
razón nunca es absoluta ¿verdad?
¿Quién está loco...? Todos o
ninguno... Entonces digamos que
partimos de... una alteración de la
realidad. Si, eso si. Espero disfruten
esta maravillosa locura.

LA OBRA

“Cuando perdí la cabeza...” es un
ejercicio que intenta responder a las
preguntas que sus autores se
plantean desde hace algún tiempo;
¿Cómo hemos llegado a esta
situación? Con esta actitud ¿vamos
por el camino correcto? ¿Qué ha
sido lo que ha creado este mal
estado de ánimo general? ¿Nos
estaremos volviendo locos y la
humanidad ya no es tan humana?...
Después de preguntarnos éstas y
otras mil cuestiones relacionadas,

seguimos sin encontrar el sentido a
este nuevo rumbo que ha tomando
la vida.

Ante la falta de respuestas, damos
la cabeza por perdida y lo único que
se nos ocurrió fue contároslo de la
única manera que sabemos; desde
la ironía y el humor. Así que si es de
su agrado, pasen... pasen...
estamos deseosos de compartir con
todos ustedes estas... ¿risas?

EL DIRECTOR

Director y fundador de la Compañía
Varuma teatro, desde 1999.
En el 2005 recibe el Premio
Giralddillo en la Bienal de Flamenco
de Sevilla, por su espectáculo
MALGAMA, donde fusiona
Flamenco y Circo.
Dirige otros trabajos a Lapsos
Producciones y Choni Cia. Baile.
Fundador de LA CARPA, un
espacio donde crear, investigar,
ensayar.

EL ACTOR

Estudia interpretación del año 95 al
98, entre Sevilla y Madrid.
En el año 98 funda su primera Cia.
de teatro “QUE TE VAYA BIEN”
Desde el año 2001, con el estreno
de CON LAS “CANNES”
ABIERTAS, decide producir sus
propios espectáculos unipersonales.
En este periodo recoge 7 premios
nacionales con sus distintos
espectáculos.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

30 noviembre. 21h.

CIRCO/TEATRO/DANZA

MARTIN ZIMMERMANN

Hallo

No te pierdas el estreno en España del nuevo
espectáculo de este artista del movimiento,
clown bromista y manitas genial que por
primera vez crea un solo en el que intenta
domesticar a sus fantasmas más tenaces, ¿lo
conseguirá? Ven a comprobarlo...

2 Y 3 diciembre. 21h.

TEATRO

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

Reikiavik

Una mesa, dos banquetas y un tablero de
ajedrez. El resto lo pone el elenco de esta
imponente obra. Si falta algo, te lo dejamos a
ti.
Ven a jugar con nosotros esta partida ¡Te
esperamos!

ACTIVIDADES DEL TEATRO

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

19 de octubre a 30 de diciembre.

Visitas: los días de función, desde una
hora antes.

FELIPE PIÑUELA

Por dentro



C/ Molinos, 56
18009 Granada



T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es

