

temporada

2020·2021

PROGRAMA DE INVIERNO DE LAS ARTES ESCÉNICAS

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.



FLAMENCO

CHONI CIA. FLAMENCA

LA gloria de mi mare

TEATRO CÁNOVAS
PZA. DEL EJIDO, 5
MÁLAGA · T. 951 308 902



DIC-MAR
08
12:00h

Dirección: **ESTRELLA TÁVORA**
Colaboración coreográfica: **MANUEL CAÑADAS**
Con **ASUNCIÓN PÉREZ "CHONI"**, **JUANJO MACÍAS**,
ALICIA ACUÑA y **RAÚL CANTIZANO**

SALA A | 8€ (6€ con el pack familiar)
ESPECTÁCULO PARA ADULTOS

CHONI CÍA. FLAMENCA

La gloria de Mi Mare

DIC-MAR

08

12:00h

ESPECTÁCULO PARA ADULTOS.

Coreografía: **ASUNCIÓN PÉREZ "CHONI"**

Dirección: **ESTRELLA TÁVORA**

Intérpretes: **ASUNCIÓN PÉREZ "CHONI"**,
JUANJO MACÍAS, RAÚL CANTIZANO y
ALICIA ACUÑA

Escenografía: **ANTONIO GODOY**

Vestuario: **ROSALÍA ZAHINO, SALAO** y
FELISA GARCÍA

Música: **RAÚL CANTIZANO**

Iluminación: **NACHO SÁNCHEZ** para
BUENAVENTURA PRODUCCIONES

Sonido: **ÁNGEL OLALLA**

Regiduría: **LUIS ALMAGRO**

Producción: **MARÍA VELASCO** para
VECINASMAGEMENT

Distribución: **ELENA CARRASCAL I^ªD**

DURACIÓN: 90 MIN.

UN HOMENAJE A LA MADRE DE LA ARTISTA.
A TODAS LAS MADRES. A TODAS LAS
ARTISTAS.

Gloria es la madre de una bailaora que comienza a despuntar en el mundo del flamenco. Debido a su temprana e inesperada maternidad, y a la época en la que le tocó vivir, no pudo dedicarse al mundo del espectáculo como ella hubiera deseado; en su madurez, disfruta acompañando y ayudando a su hija, protegiéndola y aconsejándola... Y, en definitiva, proyectando en ella todos sus sueños e ilusiones, dando lugar a disparatados enredos en los que se pondrán de manifiesto muchas de las típicas situaciones entre una artista y su madre.

Este espectáculo se inspira en la cultura del café-cantante y el teatro de variedades; mezclando el humor, el cante y baile flamenco más tradicional, la copla, la ironía y cómo no la improvisación... Un homenaje a la madre de la artista. A todas las madres. A todas las artistas.

Desde su estreno en la XVI Bienal de Flamenco de Sevilla, La gloria de mi mare ha sido galardonado con dos premios en la edición 2011 de Escenarios de Sevilla, mejor espectáculo en los Miércoles de Teatro 2011 de Chiclana de la Frontera (Cádiz) y en la II edición de los Premios de Teatro Andaluz (2014), tras sus ocho nominaciones, consiguió los premios a mejor actor para Juanjo Macías y a mejor iluminación para Nacho Sánchez. Ha estado nominado a mejor espectáculo de danza en los Premios Max de las Artes Escénicas 2014 y "Choni" como mejor intérprete femenina de danza.