

1617

teatroalhambra

TEATRO

MAYO 5 Y 6 (21:00h.)

LA ZARANDA

Ahora todo es noche

DE Eusebio Calonge CON Gaspar Campuzano, Enrique Bustos y Francisco Sánchez DIRECCIÓN Paco de la Zaranda

MÚSICA Saint Saëns: Dieu! (Samson et Dalila), Nelson Pinedo con La Sonora Matancera: Quien Será ILUMINACIÓN

Eusebio Calonge ESPACIO ESCÉNICO Paco de la Zaranda FOTOGRAFÍA Y CARTEL Víctor Iglesias PRODUCCIÓN

ARTÍSTICA Eduardo Martínez

DURACIÓN: 75 min. aprox.



© Gerardo Sanz



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

SINOPSIS

Se volvieron invisibles, tan acostumbrados ya estamos a verlos, dormitando en los vestíbulos de las estaciones y aeropuertos, revolviendo en los contenedores de basura, haciendo cola en los comedores benéficos... Los vemos tan ajenos y apenas la cantidad de una mensualidad nos separa de ellos. Los arrojados por la borda de sus destinos, los naufragos en la oscuridad de un mundo hostil. A veces en silencio cruzan nuestra consciencia, aunque los evitamos como el beso del leproso, porque su miseria nos interpela ¿Quién cree que tiene algo para siempre?

Estos mendigos dejan sus huellas en las cenizas de la vida, conservan los rescoldos de una llama antigua, una furia ante el tiempo, que de alguna manera los entroniza, reyes sin reino, el hombre desterrado entre basuras, sin más luz que la esperanza de una mirada desde el cielo. ¿Quién no ha mendigado algo alguna vez?

Metáfora de una liquidación de existencias, estas consagradas al teatro, consciente de que la noche

se acerca, y que lejos de la complacencia, siguen desnudando su estilo de cualquier retórica, de cualquier ropaje estético, buscando pervivir en la tensión y el riesgo de la creación, que sigue reflexionando en lo que han sido sus constantes: las devastaciones del tiempo, la crítica a la desertización espiritual, el escenario como asedio vivencial.

Aquí está el universo de una compañía, sus heridas y cicatrices, su desamparada imaginación, su desgarrada voz, sus personajes desahuciados. Eco de liturgia, tintes esperpénticos y regusto de tragedia, un humor perturbador y un compromiso poético insobornable. Los pies en los clásicos y la mirada en el horizonte de nuevas formas de hablarle al alma de cada hombre. Tradicionales y rupturistas, contradicción viva, contracorriente siempre, pasión de cuatro décadas por los escenarios del mundo: La Zaranda, Teatro Inestable de Ninguna Parte, cumple cuarenta años a lo hondo del tiempo.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

8 de mayo 21h

FLAMENCO VIENE DEL SUR

NIÑO JOSELE

Española / Paz

Descendiente de tocaores y cantaores, es uno de los guitarristas flamencos más internacionales. Ha actuado en multitud de países a lo largo de su trayectoria, y ha trabajado con grandes maestros como Paco de Lucía o Enrique Morente. Esa noche lo tendremos entre nosotros, ¡no te lo pierdas!

12 y 13 de mayo 21h

TEATRO

LICIÓN TEATRO

Val del Omar sin fin

Vuelven al Teatro Alhambra y lo hacen para reivindicar la figura del cineasta granadino José Val del Omar. Al pionero homenaje que, desde el ámbito musical, le rindió el soberbio grupo de punk rock Lagartija Nick en su disco *Val del Omar*, hace algunos años, se une ahora esta creación dramática.

15 de mayo 21h

FLAMENCO VIENE DEL SUR

LUISA PALICIO. ARTISTA INVITADO EDUARDO LEAL

Sevilla

Este tributo que ha construido para bailararlo a trazos firmes, para garabatearlo a movimiento vivo. Ella y el baile. Y Sevilla en el alma, en el corazón, en el aire, en el aroma, en las miradas; en el presente, en el recuerdo, en el futuro... ¡Vente a verla al Teatro Alhambra!



C/ Molinos, 56
18009 Granada
T. 958 028 000



www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es

