

# 1617

teatroalhambra

CIRCO

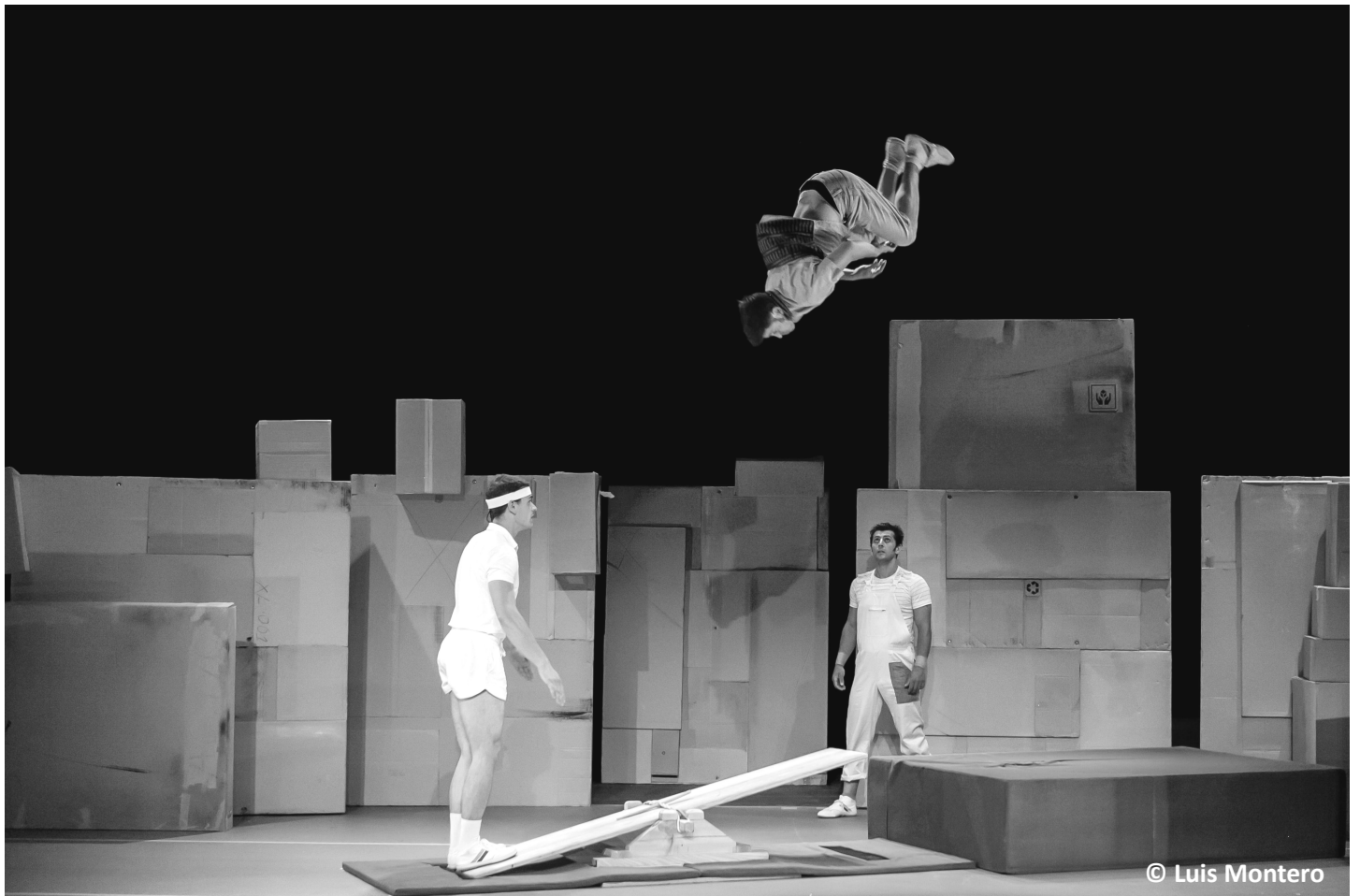
ENERO 27 Y 28. 21H.

## LUDO CIRCUS

### *LUDO Circus Show*

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA Antonio J. Gómez "El Gran Dimitri" AYUDANTE DE DIRECCIÓN Lolo Fernández CREACIÓN CIRCENSE Darío Dumont, Claudia Ortiz, Carmine Piccolo, Francisco Caravaca, Manuel Zamora INTÉRPRETES Darío Dumont, Greta García Jonsson, Claudia Ortiz, Carmine Piccolo y Francisco Caravaca (Tresperté), Manuel Zamora (Manolo Carambolas), Antonio J. Gómez (El Gran Dimitri) PRODUCCIÓN EJECUTIVA Gonzalo Andino (Noletia) DISEÑO DE ILUMINACIÓN Carlos Álvarez-Ossorio COMPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL Morten Jespersen ESCENOGRAFÍA Carlos Monzón ADAPTACIÓN VESTUARIO Ellavled Alcano COREOGRAFÍA Greta García Jonsson PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN Rosa Colell TÉCNICO EN GIRA Luis Ayuso y Almudena Oneto COMUNICACIÓN Gloria Díaz DISEÑO GRÁFICO Alfonso Barragán VÍDEO La Buena Estrella FOTOGRAFÍA Luis Montero y Rosa Colell

Duración: 60 minutos aproximadamente.



© Luis Montero



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA

## SINOPSIS

*LUDO Circus Show* es la puesta en escena del espíritu del juego a través del circo. *LUDO* es una atmósfera; un estado lúdico. Cuando siete personajes se asoman al escenario con ganas de jugar, aparecen ganadores y perdedores, golpes voluntarios e involuntarios, sintonía y desencanto, diversión, trabajo en equipo e individualismo. Juegos reconocibles entremezclados con técnicas circenses como la báscula, equilibrios, acrobacia o malabares. ¿Es el propio circo un juego? Una mirada hacia situaciones reconocibles con las que viajaremos hacia vivencias propias. En algún momento, en algún lugar, todos hemos jugado. O tal vez no hemos dejado de hacerlo...

## SOBRE LUDO

*LUDO* tiene un humor sutil y blanco como hilo conductor, que se combina con técnicas circenses como el equilibrio en rulo o rola bola, acrobacias, báscula o malabares. Estas técnicas tienen su lugar específico, aunque se desarrollan siempre al servicio del ritmo escénico, la teatralidad y de la atmósfera del montaje. Es un espectáculo sin texto.

**UNA COPRODUCCIÓN DE** Darío Dumont, Greta García Jonsson, Claudia Ortiz, Carmine Piccolo y Francisco Caravaca (Tresperté), Manuel Zamora (Manolo Carambolas), Antonio J. Gómez (El Gran Dimitri) y Noletia

**UN PROYECTO EN COLABORACIÓN CON** Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

## AVANCE DE PROGRAMACIÓN

3 y 4 de febrero. 21h

TEATRO

**TEATRO DE LA ABADÍA/LAZONA**

*La respiración*

Un azote a la conciencia para no quedarnos aferrados a un recuerdo... una obra vitalísima del gran maestro Sanzol que te espera en tu teatro. ¡No te la pierdas!

10 Y 11 de febrero. 21h

TEATRO

**AVANTI TEATRO**

*El jurado*

En el Jurado se cuestiona la estructura de la sociedad española actual así como el funcionamiento del sistema judicial a través de una trama de corrupción política. ¿Somos capaces de ejercer la misma justicia que exigimos? Ven al teatro y compruébalo.

15 de febrero. 21h

DANZA/MÚSICA

**TERESA NAVARRETE / MIGUEL MARÍN**

*Domando a Pinball*

De cómo domar los impulsos o darles rienda suelta; de cómo aprender a vivir con ellos y disfrutar de ellos, es de lo que nos habla en su nueva pieza el dúo formado por Teresa Navarrete y Miguel Marín. Un espectáculo que, sin duda, no debes perderte.



C/ Molinos, 56  
18009 Granada



T. 958 028 000

[www.teatroalhambra.com](http://www.teatroalhambra.com)

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS

**902 400 222**

[elcorteingles.es](http://elcorteingles.es)

