

temporada

2020-2021

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.



TEATRO PARA BEBÉS Y PRIMERA INFANCIA

ARENA EN LOS BOLSILLOS

LUND

TEATRO CÁNOVAS

PZA. DEL EJIDO, 5 - MÁLAGA

T. 951 308 902



Autora: **ELISA VARGAS**

Dirección: **ARENA EN LOS BOLSILLOS** y **JULIA RUÍZ**

SALA A | 8€ (6€ con el pack familiar)

ESPECTÁCULO PARA TODOS LOS PÚBLICOS



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



inaem
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE LA MUJER



Fundación
Unicaja

ARENA EN LOS BOLSILLOS

LUNA

ARENA EN LOS BOLSILLOS NOS PRESENTA LUNA; UN TRABAJO INTENSO DE CREACIÓN DE TÍTERES PARA PROCLAMAR UNA CIUDAD SENSIBLE A LAS NECESIDADES DE LA INFANCIA

Autora **ELISA VARGAS** | Producción **ARENA EN LOS BOLSILLOS** | Escenografía **IKER PÉREZ** | Diseño y construcción títeres **IKER PÉREZ** y **ARIEL GARCÍA** | Actor y ACTRIZ **IKER PÉREZ** y **ÁNGELA CÁCERES** | Composición musical **MARIANO LOZANO-P** | Diseño iluminación **IKER PÉREZ** y **JUAN FELIPE TOMATIERRA** | Realización vestuario **ARACELI MORALES** | Composición de la nana **SANTIAGO ORTEGA** | Interpretación vocal de la nana **SILVIA BUSTAMANTE** | Estética de edificios **ELENA DÍAZ** | Dirección **ARENA EN LOS BOLSILLOS** y **JULIA RUÍZ** | Gestión y distribución **ELISA VARGAS**

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Una ciudad. Cada noche, una visita muy especial. Y cada noche, alguien espera impaciente.

Cuando LUNA vuelve, poco a poco toda la ciudad se cubre de pequeñas luces. ¿Dónde se encenderá la próxima luz?, ¿Qué historias suceden dentro de los edificios?

Las calles vacías se llenan de sueños y LUNA los inunda con su luz. Esta es la historia del feliz encuentro de dos que lo deseaban desde hace tiempo.

LUNA es un trabajo delicado con una línea muy sencilla y sugerente, sin grandes artificios en escena, y creemos que precisamente esta es su mayor fortaleza. En el desarrollo de la obra el espectador puede ver imágenes

de una gran belleza y el juego de ritmo que nos proponen hace que sea una delicia de espectáculo.

Con este montaje, la compañía reflexiona sobre la problemática y vivencias actuales de la infancia y la ciudad. Reconoce al niño como ciudadano. Reconoce su espacio, su tiempo y su participación en la vida de las ciudades.

La compañía aborda el espectáculo y la temática a través de un juego creativo lleno de metáforas donde se muestra la ciudad encuadrada en el ciclo día y noche. La ciudad como un espacio posible para todos.

Este espectáculo fue de los primeros trabajos para bebés y primera infancia que se presentaban en España. Tuvo una trayectoria preciosa, con casi las 300 funciones representadas en las principales programaciones del país, y con él ayudamos a abrir las puertas a este sector de público; fuimos los primeros en ser programados para estas edades en muchos teatros que a partir de entonces mantuvieron una programación estable para este sector de público.

Fue presentado en FETEN 2009 con magníficas críticas, y ha pasado por plazas tan destacadas como MACBA (Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona) o las primeras ediciones de "Rompiendo el Cascarón" en Madrid.

<http://www.arenaenlosbolsillos.es>