

temporada

2020·2021

PROGRAMA DE INVIERNO DE LAS ARTES ESCÉNICAS

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.



CIRCO

# LA gÜASA circo teatro mobil

Dirección: PEPA GIL

Intérprete: JOSÉ LUIS RUIZ (EL BELGA)

SALA A | 8€ (6€ con el pack familiar)

TEATRO PARA LA FAMILIA  
PARA TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO CÁNOVAS  
PZA. DEL EJIDO, 5  
MÁLAGA · T. 951 308 902



DIC-LUN

07

12:00h



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



Fundación  
Unicaja

# LA GUASA CIRCO TEATRO

# Mobil

DIC·LUN

07

12:00h

**TEATRO PARA LA FAMILIA.  
PARA TODOS LOS PÚBLICOS.**

Autor: **LA GÜASA TEATRO**

Dirección: **PEPA GIL**

Intérprete: **JOSÉ LUIS RUIZ (EL BELGA)**

Escenografía: **ADRIEN BATIOU y JOSÉ LUIS RUIZ (EL BELGA)**

Diseño de iluminación: **RAFAEL DÍAZ RAMÍREZ y J. C. TAMAJÓN.**

**DURACIÓN: 50 MIN.**

Mezcla de fragilidad, desequilibrio y tensión, esta es la historia de un hombre sencillo que viene a mostrar y compartir su último gran ingenio. Una máquina compleja realizada en un 90% con materiales reciclados, llena de diferentes mecanismos que reaccionan en cadena y que generan diferentes sonidos y ritmos, creando un ambiente de expectación entre el público, además de múltiples y diversas situaciones en escena.

El interés por el ritmo, los malabares y el movimiento, es la base y punto de partida de este trabajo. Un espectáculo de circo-teatro de objetos íntimo y sin texto, donde el ac-tormalabarista desarrolla la especialidad de pelotas de bote, viajando a través de un personaje algo excéntrico, muy juguetón y tierno que, interactuando con la escenografía viva y activa, que él mismo ha inventado y construido, y que pone a su disposición los elementos con los cuales hace malabares, nos introduce en un mundo donde imaginación, juego y precisión van de la mano. Un mundo donde perderse sigue siendo la mejor manera de encontrarse.

**EL INTERÉS POR EL RITMO, LOS MALABARES Y EL MOVIMIENTO, ES LA BASE Y PUNTO DE PARTIDA DE ESTE TRABAJO.**