

temporada

2020-2021



© Tomoyuki Hotta

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.

TEATRO CÁNOVAS
PZA. DEL EJIDO, 5 - MÁLAGA
T. 951 308 902



ARTES DEL MOVIMIENTO
zen del sur
órbita

Dirección: **CARLOS LÓPEZ ARAGÓN**
Intérpretes: **CARLOS LÓPEZ ARAGÓN** y **NOEMÍ PAREJA**

ESPECTÁCULO PARA TODOS LOS PÚBLICOS

SALA A
8€ (6€ con el pack familiar)

ARTES DEL MOVIMIENTO

ZEN DEL SUR

órbita

VIVIR PLENAMENTE EL MOMENTO ES UN AXIOMA DE JUVENTUD QUE NUNCA DEBERÍAMOS ABANDONAR; ESO ES ZEN DEL SUR. SU PROPUESTA, CON UNA IMPECABLE TÉCNICA DE DIFERENTES LENGUAJES ESCÉNICOS, ES UN VIAJE ONÍRICO, UNA METÁFORA DEL TRANSITAR. UNA ATRACCIÓN POR LAS RAÍCES QUE NOS CONDUCE A NUESTRO ORIGEN.

Dirección: **CARLOS LÓPEZ** Intérpretes **CARLOS LÓPEZ** y **NOEMÍ PAREJA** Asistencia de dirección **NOEMÍ PAREJA** Música y coreografía **NOEMÍ PAREJA** y **CARLOS LÓPEZ** Diseño de iluminación **ALMUDENA ONETO** Diseño Sonoro **OSKAR VIZCAÍNO** Escenografía: **CARLOS MONZÓN** y **ALMUDENA ONETO** Vestuario **LAURA LEÓN** Producción **ZEN DEL SUR** Colaboraciones especiales **KAREN LUGO** (asistencia en coreografía flamenca), **FRANCIS ROSA** (masterización audio), **ANTONIO MUÑOZ** (atrezzo), **ANTONIO GARCÍA 'KHATO'** (construcción de cajones flamencos)

DURACIÓN: 55 minutos

ESPECTÁCULO PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Órbita es pura poesía en movimiento. Una obra cargada de fuerza y sensibilidad en la que se puede apreciar un verdadero mestizaje artístico que ofrece al espectador una visión integradora del arte y los diferentes lenguajes escénicos que la componen. La obra propone al espectador un viaje onírico, una metáfora de nuestro transitar por las aspiraciones bajo la atracción constante de las raíces que nos conducen a nuestro origen.

Zen del Sur, fundada por Carlos López y Antonio Vargas, es una compañía reconocida dentro del sector artístico, a nivel internacional fruto de la investigación y conexión entre disciplinas como la danza, el circo y la

música en directo, sabiendo transmitir una sensibilidad especial a través del control corporal y un diálogo creativo entre movimiento y sonido. Zen ha sabido establecer su propia identidad escénica apostando por artistas multidisciplinares y un modelo de trabajo basado en la exploración de nuevos caminos escénicos. El objetivo principal de Zen del Sur es emocionar a través de la integración de diferentes artes y hacer partícipe a los espectadores y a las espectadoras de las ideas y sentimientos que muestran en escena.

El término Zen puede definirse como atención plena al momento presente. Una experiencia vivida, no pensada. Algo similar ocurre en escena, una forma de meditación donde los artistas y el público convergen hacia un estado emocional común, donde la mente se libera y nos invade un sentimiento de felicidad.



© Tomoyuki Hotta