

# 1617

 teatroalhambra

TEATRO

DICIEMBRE 2 Y 3. 21h.

## ENTRECAJAS PRODUCCIONES TEATRALES

### Reikiavik

AUTOR Y DIRECTOR **Juan Mayorga** AYUDANTE DE DIRECCIÓN **Clara Sanchís** ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO **Alejandro Andújar** ILUMINACIÓN **Juan Gómez Cornejo** IMAGEN **Malou Bergman** SONIDO **Mariano García** FOTOGRAFÍA **Sergio Parra** DIRECCIÓN TÉCNICA **Amalia Portes** AYUDANTE DE PRODUCCIÓN **Elena Manzanares, Chus Martínez** PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Susana Rubio**.

Duración aproximada **105 MINUTOS**

REPARTO:

*Waterloo* **César Sarachu**

*Bailén* **Daniel Albaladejo**

*Muchacho* **Elena Rayos**



entrecajas

REIKIAVIK

Texto y Dirección: JUAN MAYORGA



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA

Fotografía: SERGIO PARRA

Bailén y Waterloo -que han tomado esos nombres de derrotas napoleónicas- reconstruyen ante un muchacho el gran duelo de *Reikiavik*: el campeonato del mundo de ajedrez que allí disputaron, en plena Guerra Fría, el soviético Boris Spasski y el estadounidense Bobby Fischer.

Bailén y Waterloo representan no sólo a Boris y a Bobby, sino también a muchos otros que movieron pieza en aquel tablero.

No es la primera vez que Waterloo y Bailén hacen algo así, pero nunca lo habían hecho con tanta pasión. Porque lo que hoy buscan ante ese muchacho extraviado no es sólo comprender por fin qué sucedió realmente en *Reikiavik*, qué estaba realmente en juego en *Reikiavik*, quiénes eran realmente aquellos hombres que se midieron en *Reikiavik*. Hoy, además, Waterloo y Bailén buscan heredero.

*Reikiavik* es una obra sobre la Guerra Fría, sobre el comunismo, sobre el capitalismo, sobre el ajedrez, sobre el juego teatral y sobre hombres que viven las vidas de otros. Y es una obra sobre seres que me son más misteriosos cuanto más de cerca los miro.

Tan misteriosos me resultan que, después de haber llevado a escena *La lengua en pedazos* -otra pieza sobre la santidad, la locura y el sentido de la vida-, sé que es *Reikiavik* la obra que necesito dirigir.

Quiénes son Bobby Fischer y Boris Spasski. Quiénes son Bailén y Waterloo. Necesito saberlo.

**Juan Mayorga.**

AVANCE DE PROGRAMACIÓN	ACTIVIDADES DEL TEATRO	
10 y 11 diciembre TEATRO <b>TNT/ATALAYA</b> <i>Marat-Sade</i> Esta obra del escritor alemán Peter Weiss se plantea las luchas dialécticas entre el individualismo que representa el marqués de Sade y la apuesta por la colectividad encarnada por Jean Paul Marat. Una lucha entre la corrupción y la honestidad... ¡No te la debes perder!	17 diciembre TEATRO <b>TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA</b> <i>Don Quijote en la Patera</i> Una épica aventura por los fondos marinos con el caballero andante y su fiel escudero. ¡Solo faltas tú y toda la familia! Espectáculo para familias a partir de 5 años. Pasa una Navidad diferente en el Alhambra.	EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA 19 de octubre a 30 de diciembre. Visitas: los días de función, desde una hora antes. <b>FELIPE PIÑUELA</b> <i>Por dentro</i>



C/ Molinos, 56  
18009 Granada  
T. 958 028 000



[www.teatroalhambra.com](http://www.teatroalhambra.com)

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS

**902 400 222**

[elcorteingles.es](http://elcorteingles.es)

