

TEATRO CÁNOVAS en Sala Gades

DANZA

CÍA. DE DANZA FERNANDO HURTADO / FUNDACIÓN PASOS

El viaje de Alicia

20.19/20.20



ESTRENO EN ESPAÑA

NOV-SÁB 30 21:00H	DIC-DOM 01 19:00H	DIC-SÁB 07 21:00H	DIC-DOM 08 19:00H	DIC-SÁB 14 21:00H
DIC-DOM 15 19:00H	DIC-SÁB 21 21:00H	DIC-DOM 22 19:00H	DIC-SÁB 28 21:00H	DIC-DOM 29 19:00H

SALA GADES
C/ Cerrojo, 5 · Málaga [entrada por C/ Calvo]
T. 951 308 902
www.teatrocanovas.es



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



Colabora:
**Fundación
Unicaja**

TEATRO CÁNOVAS en Sala Gades

DANZA

CÍA. DE DANZA FERNANDO HURTADO / FUNDACIÓN PASOS

El viaje de Alicia

20.19/20.20



ESTRENO EN ESPAÑA

NOV-SÁB 30 21:00H	DIC-DOM 01 19:00H	DIC-SÁB 07 21:00H	DIC-DOM 08 19:00H	DIC-SÁB 14 21:00H
DIC-DOM 15 19:00H	DIC-SÁB 21 21:00H	DIC-DOM 22 19:00H	DIC-SÁB 28 21:00H	DIC-DOM 29 19:00H

SALA GADES
C/ Cerrojo, 5 · Málaga [entrada por C/ Calvo]
T. 951 308 902
www.teatrocanovas.es



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



Colabora:
**Fundación
Unicaja**



SINOPSIS

A través de esta Co-producción entre Panamá y España y después de más de 10 años de colaboración en distintos proyectos entre la Cia. de danza Fernando Hurtado y Cia. de danza Momentum, Steps Escuela de danza, FEC (Fundación Espacio Creativo) y Fundación Pasos, planteamos en ese caso *El viaje de Alicia*.

Un espectáculo de teatro-danza donde la prioridad es la unión entre profesionales consagrados de la danza y estudiantes que comienzan a entrar en la escena, con el fin de crear montajes que atraigan a todos los públicos.

El viaje de Alicia es una revisión de Fernando Hurtado a la historia de *Alicia en el país de las maravillas*, pero dándole importancia a la evolución y cambio que supone este viaje para una persona, en este caso una niña.

Bajo la mirada de uno de los personajes más "extraños" de la historia, como es el gato (que entra y sale de las escenas), Alicia irá descubriendo que nunca será la misma después de este viaje y por supuesto descubrirá que el término "locura" y "rareza" es un concepto diferente según dónde estés.

Todos/as somos diferentes...

Tal como diría uno de los personajes: "La imaginación es la única arma en nuestra lucha contra la realidad".

DURACIÓN: 1h. 15min.

Dirección FERNANDO HURTADO
Coreografía FERNANDO HURTADO
(COLABORACIÓN DE LOS BAILARINES)
Co-dirección INMA MONTALVO
Bailarines BAILARINES DEL
CONSERVATORIO PROFESIONAL Y
SUPERIOR DE MÁLAGA Y CÍA. DE
DANZA DE FERNANDO HURTADO
(INMA MONTALVO, MARÍA MOGUER,
RAÚL DURÁN, CARLOS DELGADO Y
FERNANDO HURTADO) **Edición musical**
FERNANDO HURTADO **Escenografía**
y atrezzo PEPA MUÑOZ **Vestuario**
CLAUDIA MARCOTULLIO Y FERNANDO
HURTADO **Diseño gráfico NERJAPRINT**
Fotografía LUCÍA ARRABAL Y QUINTERO
Distribución ENTRE-BAMBALINAS.
CRISTINA GANDARIAS **Producción**
CLAUDIA MARCOTULLIO Y FUNDACIÓN
PASOS (PANAMÁ)

Espectáculo en coproducción con la Fundación Pasos (Panamá), Iberescena y Cía. de Danza Fernando Hurtado.



SINOPSIS

A través de esta Co-producción entre Panamá y España y después de más de 10 años de colaboración en distintos proyectos entre la Cia. de danza Fernando Hurtado y Cia. de danza Momentum, Steps Escuela de danza, FEC (Fundación Espacio Creativo) y Fundación Pasos, planteamos en ese caso *El viaje de Alicia*.

Un espectáculo de teatro-danza donde la prioridad es la unión entre profesionales consagrados de la danza y estudiantes que comienzan a entrar en la escena, con el fin de crear montajes que atraigan a todos los públicos.

El viaje de Alicia es una revisión de Fernando Hurtado a la historia de *Alicia en el país de las maravillas*, pero dándole importancia a la evolución y cambio que supone este viaje para una persona, en este caso una niña.

Bajo la mirada de uno de los personajes más "extraños" de la historia, como es el gato (que entra y sale de las escenas), Alicia irá descubriendo que nunca será la misma después de este viaje y por supuesto descubrirá que el término "locura" y "rareza" es un concepto diferente según dónde estés.

Todos/as somos diferentes...

Tal como diría uno de los personajes: "La imaginación es la única arma en nuestra lucha contra la realidad".

DURACIÓN: 1h. 15min.

Dirección FERNANDO HURTADO
Coreografía FERNANDO HURTADO
(COLABORACIÓN DE LOS BAILARINES)
Co-dirección INMA MONTALVO
Bailarines BAILARINES DEL
CONSERVATORIO PROFESIONAL Y
SUPERIOR DE MÁLAGA Y CÍA. DE
DANZA DE FERNANDO HURTADO
(INMA MONTALVO, MARÍA MOGUER,
RAÚL DURÁN, CARLOS DELGADO Y
FERNANDO HURTADO) **Edición musical**
FERNANDO HURTADO **Escenografía**
y atrezzo PEPA MUÑOZ **Vestuario**
CLAUDIA MARCOTULLIO Y FERNANDO
HURTADO **Diseño gráfico NERJAPRINT**
Fotografía LUCÍA ARRABAL Y QUINTERO
Distribución ENTRE-BAMBALINAS.
CRISTINA GANDARIAS **Producción**
CLAUDIA MARCOTULLIO Y FUNDACIÓN
PASOS (PANAMÁ)

Espectáculo en coproducción con la Fundación Pasos (Panamá), Iberescena y Cía. de Danza Fernando Hurtado.