

TEATRO CÁNOVAS en Sala Gades

DANZA

# CÍA. DE DANZA FERNANDO HURTADO / FUNDACIÓN PASOS

El viaje de Alicia

20.19/20.20



ESTRENO EN ESPAÑA

NOV-SÁB <b>30</b> 21:00H	DIC-DOM <b>01</b> 19:00H	DIC-SÁB <b>07</b> 21:00H	DIC-DOM <b>08</b> 19:00H	DIC-SÁB <b>14</b> 21:00H
DIC-DOM <b>15</b> 19:00H	DIC-SÁB <b>21</b> 21:00H	DIC-DOM <b>22</b> 19:00H	DIC-SÁB <b>28</b> 21:00H	DIC-DOM <b>29</b> 19:00H

**SALA GADES**  
C/ Cerrojo, 5 · Málaga [entrada por C/ Calvo]  
T. 951 308 902  
[www.teatrocanovas.es](http://www.teatrocanovas.es)



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



Colabora:  
**Fundación  
Unicaja**

TEATRO CÁNOVAS en Sala Gades

DANZA

# CÍA. DE DANZA FERNANDO HURTADO / FUNDACIÓN PASOS

El viaje de Alicia

20.19/20.20



ESTRENO EN ESPAÑA

NOV-SÁB <b>30</b> 21:00H	DIC-DOM <b>01</b> 19:00H	DIC-SÁB <b>07</b> 21:00H	DIC-DOM <b>08</b> 19:00H	DIC-SÁB <b>14</b> 21:00H
DIC-DOM <b>15</b> 19:00H	DIC-SÁB <b>21</b> 21:00H	DIC-DOM <b>22</b> 19:00H	DIC-SÁB <b>28</b> 21:00H	DIC-DOM <b>29</b> 19:00H

**SALA GADES**  
C/ Cerrojo, 5 · Málaga [entrada por C/ Calvo]  
T. 951 308 902  
[www.teatrocanovas.es](http://www.teatrocanovas.es)



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



Colabora:  
**Fundación  
Unicaja**



## SINOPSIS

A través de esta Co-producción entre Panamá y España y después de más de 10 años de colaboración en distintos proyectos entre la Cia. de danza Fernando Hurtado y Cia. de danza Momentum, Steps Escuela de danza, FEC (Fundación Espacio Creativo) y Fundación Pasos, planteamos en ese caso *El viaje de Alicia*.

Un espectáculo de teatro-danza donde la prioridad es la unión entre profesionales consagrados de la danza y estudiantes que comienzan a entrar en la escena, con el fin de crear montajes que atraigan a todos los públicos.

*El viaje de Alicia* es una revisión de Fernando Hurtado a la historia de *Alicia en el país de las maravillas*, pero dándole importancia a la evolución y cambio que supone este viaje para una persona, en este caso una niña.

Bajo la mirada de uno de los personajes más "extraños" de la historia, como es el gato (que entra y sale de las escenas), Alicia irá descubriendo que nunca será la misma después de este viaje y por supuesto descubrirá que el término "locura" y "rareza" es un concepto diferente según dónde estés.

Todos/as somos diferentes...

Tal como diría uno de los personajes: "La imaginación es la única arma en nuestra lucha contra la realidad".

**DURACIÓN: 1h. 15min.**

**Dirección FERNANDO HURTADO**  
**Coreografía FERNANDO HURTADO**  
**(COLABORACIÓN DE LOS BAILARINES)**  
**Co-dirección INMA MONTALVO**  
**Bailarines BAILARINES DEL**  
**CONSERVATORIO PROFESIONAL Y**  
**SUPERIOR DE MÁLAGA Y CÍA. DE**  
**DANZA DE FERNANDO HURTADO**  
**(INMA MONTALVO, MARÍA MOGUER,**  
**RAÚL DURÁN, CARLOS DELGADO Y**  
**FERNANDO HURTADO)** **Edición musical**  
**FERNANDO HURTADO** **Escenografía**  
**y atrezzo PEPA MUÑOZ** **Vestuario**  
**CLAUDIA MARCOTULLIO Y FERNANDO**  
**HURTADO** **Diseño gráfico NERJAPRINT**  
**Fotografía LUCÍA ARRABAL Y QUINTERO**  
**Distribución ENTRE-BAMBALINAS.**  
**CRISTINA GANDARIAS** **Producción**  
**CLAUDIA MARCOTULLIO Y FUNDACIÓN**  
**PASOS (PANAMÁ)**

Espectáculo en coproducción con la Fundación Pasos (Panamá), Iberescena y Cía. de Danza Fernando Hurtado.



## SINOPSIS

A través de esta Co-producción entre Panamá y España y después de más de 10 años de colaboración en distintos proyectos entre la Cia. de danza Fernando Hurtado y Cia. de danza Momentum, Steps Escuela de danza, FEC (Fundación Espacio Creativo) y Fundación Pasos, planteamos en ese caso *El viaje de Alicia*.

Un espectáculo de teatro-danza donde la prioridad es la unión entre profesionales consagrados de la danza y estudiantes que comienzan a entrar en la escena, con el fin de crear montajes que atraigan a todos los públicos.

*El viaje de Alicia* es una revisión de Fernando Hurtado a la historia de *Alicia en el país de las maravillas*, pero dándole importancia a la evolución y cambio que supone este viaje para una persona, en este caso una niña.

Bajo la mirada de uno de los personajes más "extraños" de la historia, como es el gato (que entra y sale de las escenas), Alicia irá descubriendo que nunca será la misma después de este viaje y por supuesto descubrirá que el término "locura" y "rareza" es un concepto diferente según dónde estés.

Todos/as somos diferentes...

Tal como diría uno de los personajes: "La imaginación es la única arma en nuestra lucha contra la realidad".

**DURACIÓN: 1h. 15min.**

**Dirección FERNANDO HURTADO**  
**Coreografía FERNANDO HURTADO**  
**(COLABORACIÓN DE LOS BAILARINES)**  
**Co-dirección INMA MONTALVO**  
**Bailarines BAILARINES DEL**  
**CONSERVATORIO PROFESIONAL Y**  
**SUPERIOR DE MÁLAGA Y CÍA. DE**  
**DANZA DE FERNANDO HURTADO**  
**(INMA MONTALVO, MARÍA MOGUER,**  
**RAÚL DURÁN, CARLOS DELGADO Y**  
**FERNANDO HURTADO)** **Edición musical**  
**FERNANDO HURTADO** **Escenografía**  
**y atrezzo PEPA MUÑOZ** **Vestuario**  
**CLAUDIA MARCOTULLIO Y FERNANDO**  
**HURTADO** **Diseño gráfico NERJAPRINT**  
**Fotografía LUCÍA ARRABAL Y QUINTERO**  
**Distribución ENTRE-BAMBALINAS.**  
**CRISTINA GANDARIAS** **Producción**  
**CLAUDIA MARCOTULLIO Y FUNDACIÓN**  
**PASOS (PANAMÁ)**

Espectáculo en coproducción con la Fundación Pasos (Panamá), Iberescena y Cía. de Danza Fernando Hurtado.