

TEATRO CÁNOVAS

DANZA

# panicmap

## pequeño big blue



NOV-SÁB

# 09

17:00 Y  
18:30H  
SALA A



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



TEATRO CÁNOVAS

DANZA

# panicmap

## pequeño big blue



NOV-SÁB

# 09

17:00 Y  
18:30H  
SALA A



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



temporada  
2019.2020

temporada  
2019.2020



¿Los bichos de colores son los que más pican?

¿Puedes fabricar una nube con las manos y algo de imaginación?

¿Por qué llueve donde estás tú y no llueve donde estoy yo?

Cuando te enfadas todo se vuelve de color rojo. ¿Y si estás triste?

¿Sólo es de noche cuando tienes sueño?

Una propuesta plástica en la que gesto, danza, artes visuales y artes digitales dialogan para ofrecer una experiencia que estimula el deseo de jugar a los más pequeños y a sus grandes acompañantes encontrando por el camino algunas emociones que todos sabremos identificar.

#### **Kandinsky en PEQUEÑO BIG BLUE**

Tomamos como punto de referencia plástico el universo del pintor ruso Wassily Kandinsky. En concreto, a nivel formal, nos interesa la época a partir de la cual entra en contacto con la escuela Bauhaus alemana, a partir de 1922. También tomamos aspectos de su publicación de 1911, "De lo espiritual en el arte" como material para encontrar puntos de asociación de lo emocional con la forma (en especial la geometría) y el color.

Estos puntos se desarrollan en el proyecto no solo en lo estético, sino que forman parte de la dramaturgia subyacente y de la identidad de los personajes del espectáculo.

Forma, color, movimiento, emoción. Son los pilares sobre los que se articula la propuesta. En ella, los personajes y la evolución de su relación durante la pieza también se van definiendo en base a estos conceptos.

---

**Director:** JUAN PABLO MENDIOLA  
**Coreógrafa:** CRISTINA FERNÁNDEZ PINTADO  
**Autor:** JUAN PABLO MENDIOLA  
**Intérpretes:** IRENE BALLESTER y JOAN BALLESTER.

**DURACIÓN:** 35 minutos aprox.

#### **SINOPSIS**

PEQUEÑO BIG BLUE es grande y es azul. Es grande, azul y muy curioso. Su curiosidad le lleva a situaciones y lugares de los que después no sabe cómo salir. Afortunadamente cuenta con ENE, que siempre está allí para ayudarlo. PEQUEÑO BIG BLUE debe, poco a poco, aprender a desenvolverse solo.

¿ENE y PEQUEÑO BIG BLUE son tan diferentes el uno del otro como puede parecer a simple vista? Lo que es seguro es que como equipo son únicos.

Un pequeño viaje de la mano de ENE y PEQUEÑO BIG BLUE que puede que genere algunas de estas preguntas:



¿Los bichos de colores son los que más pican?

¿Puedes fabricar una nube con las manos y algo de imaginación?

¿Por qué llueve donde estás tú y no llueve donde estoy yo?

Cuando te enfadas todo se vuelve de color rojo. ¿Y si estás triste?

¿Sólo es de noche cuando tienes sueño?

Una propuesta plástica en la que gesto, danza, artes visuales y artes digitales dialogan para ofrecer una experiencia que estimula el deseo de jugar a los más pequeños y a sus grandes acompañantes encontrando por el camino algunas emociones que todos sabremos identificar.

#### **Kandinsky en PEQUEÑO BIG BLUE**

Tomamos como punto de referencia plástico el universo del pintor ruso Wassily Kandinsky. En concreto, a nivel formal, nos interesa la época a partir de la cual entra en contacto con la escuela Bauhaus alemana, a partir de 1922. También tomamos aspectos de su publicación de 1911, "De lo espiritual en el arte" como material para encontrar puntos de asociación de lo emocional con la forma (en especial la geometría) y el color.

Estos puntos se desarrollan en el proyecto no solo en lo estético, sino que forman parte de la dramaturgia subyacente y de la identidad de los personajes del espectáculo.

Forma, color, movimiento, emoción. Son los pilares sobre los que se articula la propuesta. En ella, los personajes y la evolución de su relación durante la pieza también se van definiendo en base a estos conceptos.

---

**Director:** JUAN PABLO MENDIOLA  
**Coreógrafa:** CRISTINA FERNÁNDEZ PINTADO  
**Autor:** JUAN PABLO MENDIOLA  
**Intérpretes:** IRENE BALLESTER y JOAN BALLESTER.

**DURACIÓN:** 35 minutos aprox.

#### **SINOPSIS**

PEQUEÑO BIG BLUE es grande y es azul. Es grande, azul y muy curioso. Su curiosidad le lleva a situaciones y lugares de los que después no sabe cómo salir. Afortunadamente cuenta con ENE, que siempre está allí para ayudarlo. PEQUEÑO BIG BLUE debe, poco a poco, aprender a desenvolverse solo.

¿ENE y PEQUEÑO BIG BLUE son tan diferentes el uno del otro como puede parecer a simple vista? Lo que es seguro es que como equipo son únicos.

Un pequeño viaje de la mano de ENE y PEQUEÑO BIG BLUE que puede que genere algunas de estas preguntas: