

1617

teatroalhambra

TEATRO

ENERO 20 Y 21. 21H.

GREC FESTIVAL DE BARCELONA 2016/VELVET EVENTS BUXMAN PRODUCCIONES

Yo, Feuerbach

DE Tankred Dorst ADAPTACIÓN Jordi Casanovas DIRECCIÓN Antonio Simón CON Pedro Casablanc y Samuel Viyuela González. Autor: Tankred Dorst Versión y adaptación: Jordi Casanovas Dirección: Antonio Simón Interpretación: Pedro Casablanc y Samuel Viyuela González Voz en off: Nuria García Escenografía: Eduardo Moreno Vestuario: Sandra Espinosa Diseño de iluminación: Pau Fullana Diseño de sonido: Nacho Bilbao Ayudante de dirección: Beatriz Jaén Ayudante de escenografía: Lorena Puerto Ayudante de producción: Celia Mira Distribución: Elena Blanco-Magneticam (Cataluña) y Jordi Buxó- Buxman Producciones (España) Producción ejecutiva: Pablo Ramos para Buxman Producciones, SL.

Duración: 90 minutos aproximadamente.



©Martí E. Berenguer



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

Vivimos en una época en que las crisis personales van de la mano de las crisis sociales. Nuestro personaje, un actor en paro, sufre ambas presiones. Tal vez por eso cree que debe verse y mostrarse de forma diferente. Tal vez, un actor siempre vive sometido a la presión de adecuarse al deseo del otro (sea este el director, el productor, el crítico...). Yo, *Feuerbach* no solo habla de la creación, del arte del actor y la representación, sino, sobre todo, de la vida, del aprendizaje, del amor, de la gratitud, la misericordia, la empatía, la fragilidad y la diferencia. Este gran texto en el que resuenan permanentemente las grandezas y miserias de la condición humana, reflexiona con una gran lucidez y lirismo sobre las personas que quedan fuera de foco, sobre la falta de generosidad de nuestra época y sobre la necesidad de segundas oportunidades.

Sin duda, las crisis nos obligan a tratar de vernos de forma diferente, a conocernos mejor, para poder mostrar una nueva versión de nosotros mismos. Es lo que intentará nuestro personaje o al menos es lo que cree, a veces sin demasiado entusiasmo, que debe hacer. Atravesando todo este tobogán de emociones, el encuentro entre los dos personajes avanza hacia un final que obligará al público a tomar partido.

Para afrontar este texto necesitas la complicidad y el gran talento de un gran actor, ambas cosas las reúne Pedro Casablanc. Este proyecto está fraternalmente ligado a él.

Antonio-Simón.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

27 y 28 de enero. 21h
CIRCO

LUDO CIRCUS

Ludo Circus Show

Una visión sobre el juego a través del circo y las artes escénicas, un espectáculo de humor, un show sin texto, una fiesta...*Todo eso es Ludo Circus Show*. Eso, y una pregunta en el aire ¿Dejamos de jugar porque nos hacemos mayores o nos hacemos mayores porque dejamos de jugar? Y tú, ¿te lo vas a perder?

3 y 4 de febrero. 21h
TEATRO

TEATRO DE LA ABADÍA/LAZONA

La respiración

Un azote a la conciencia para no quedarnos aferrados a un recuerdo...una obra vitalísima del gran maestro Sanzol que te espera en tu teatro. ¡No te la pierdas!

10 Y 11 de febrero. 21H
TEATRO

AVANTI TEATRO

El jurado

En el Jurado se cuestiona la estructura de la sociedad española actual así como el funcionamiento del sistema judicial a través de una trama de corrupción política. ¿Somos capaces de ejercer la misma justicia que exigimos? Ven al teatro y compruébalo.



C/ Molinos, 56
18009 Granada



T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
elcorteingles.es

