

FICHA TÉCNICA

ORGANIZACIÓN

Departamento de Extensión Cultural y Promoción Artística
Departamento de Danza Española

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

José María Rubio

COREOGRAFÍA

Sonia Datorre
Susana Delgado
Rocío Jiménez
Sonsoles Olayo
Carmen Pozo
Esther Rivas
José María Rubio

MÚSICA

Halffter, Giménez, Moszkowski y Turina

LUCES

José María Rubio

DISEÑO VESTUARIO

Sonia Datorre

DISEÑO PORTADA

Antonio Diestro



PRODUCCIÓN

CPD "PEPA FLORES

COLABORA

Teatro Cánovas



JUNTA DE ANDALUCÍA

Conservatorio Profesional de Danza Pepa Flores
C/ Cerrojo nº5—29007 Málaga
Telf: 951298382—Fax: 952306948
Web: cpdmalaga.com



“LA ZAPATERA PRODIGIOSA”

BALLET ESPAÑOL EN DOS ACTOS

INSPIRADO EN LA OBRA DE FEDERICO GARCÍA LORCA

SALA GADES

20, 21 y 22 de abril 21016 a las 20.00 horas



LA ZAPATERA PRODIGIOSA

Ballet Español en dos Actos, inspirado en la obra
"La Zapatera Prodigiosa"
de Federico García Lorca

Síntesis

Una joven de marcado carácter y temperamento, contrae matrimonio de conveniencia con un señor tan mayor que podría ser su padre. La tranquilidad y serenidad de carácter de este, entra en conflicto con la impulsividad y frescura de su joven esposa, cuya sed de emociones y aventuras la atormentan en tan anodina vida.

Tras reiterados desaires y coquetos con otros hombres, el Zapatero la abandona lamentándose de estar en boca de todo el pueblo.

Tras el abandono y sin sustento, abre una especie de taberna/posada. Es aquí cuando empieza a añorar su tranquila vida de antes, y a valorar las virtudes antes despreciadas de su esposo.

Acto Primero

1. Danza del Pueblo
2. El Alcalde
3. Las Gitanas
4. Ensueño de la Zapatera
5. Danza del Cortejo
6. El abandono
7. Danza Final



Acto Segundo

1. La Taberna
2. El Titiritero
3. Paso a Dos
4. La Revuelta
5. Danza Final

PERSONAJES

ZAPATERA: Ana Almagro Jiménez

ZAPATERO: Javier Pajares Moncayo

ALCALDE: Alfonso Ruiz Sedeño

MOZO 1: Ángel Ruiz Reina

MOZO 1: José Manuel Recio Bonilla

ELENCO DE BAILARINES

1º CURSO A:

Laura Ballesta González ; Rosalía Sijie de Gávez de Alva ; Sonia Domínguez González ; Yaisa Gámez Cozano ; Adela García Lado ; Carmen Márquez Galán ; Raquel Martín Fernández ; Paola Martínez Chicano ; Cristina Padilla García ; María Rosas Guerrero ; Elena Ruiz Garrido ; Sofia Gala Salto Molodjen ; Marta Sánchez Ruiz.

2º CURSO A:

Alba Aguilar Martín ; Paloma Gómez Artola ; Nerea Martín Fernández ; Lucía Martín Gaspar ; Eva María Sánchez Rivera ; Ana Setien Pérez.

2º CURSO B:

Mónica Bravo Cánovas ; Macarena Campos López ; Alicia De Requesen Calderón ; Inmaculada González Cantizano ; María Granados Gámez ; Mireya María Martín Silva ; Ainhoa Velasco Salobreña.

3º CURSO A:

Lucía Delgado Salido ; Ana Domínguez Doblas ; Cristina González Mateo ; Andrea Martínez Monci ; Celia Padilla Manzanares ; Sara Rivero Sánchez ; María Roig Ramos ; Patricia Sánchez Vargas ; Lorena Santos Rojas.

3º CURSO B:

Laura Cuevas Calzado ; María Fernández García ; Elena Ferrer Cuesta ; Andrea Hernández Romero ; Silvia Osuna Hidalgo ;

4º CURSO A:

Lidia Carbonero Jiménez ; Jara Emilia Cobos España ; Aylin Alba Mandak Arjona ; Esmeralda Martín Jiménez ; Sonia Peña Pérez ; Miriam Ríos Mena ; Carmen Sánchez Alés ; Rocío Elena Schmitt Sánchez.

4º CURSO B:

Marina Amaya Martín ; Paula Castro Caparrós ; Pilar Forner García ; Cristina Gallo Márquez ; Águeda Márquez Molina ; Paloma Moya Campos ; Irene Navajas Lopera ; Ana Ordoñez Martín ; Ana Romero Torralva ; Julia Silvente Romero.

5º CURSO A:

Cecilia Alfaro Domínguez ; María Gámez Gómez ; Inés Mata Gámez ; María Peñuela Pozo ; Paloma Pereira Teixe ; Paula Suárez García.

6º CURSO A:

Raquel Bejarano Palma ; Marta Berenguer Toré ; Ana Sofía Cañas Pedersen ; Irene Ferrero Salvador ; Eva Mateo Corrales ; Carmen Moreno Salazar ; Clara Ruiz del Rey ; Carmen Nuria Sánchez López ; Marta Vicent Martín ; María Dolores Villén Olalla.