

1617 teatroalhambra

MÚSICA. CONCIERTO INAUGURACIÓN DE TEMPORADA.
OCTUBRE 14 21h

O SISTER!

CON: Helena Amado SOPRANO Marcos Padilla TENOR Paula Padilla ALTO Matías Comino GUITARRA Camilo Bosso CONTRABAJO y Pablo Cabra BATERÍA.

DURACIÓN: 90 minutos aprox.



O Sister! es un grupo de swing que recrea la edad de oro del jazz vocal, la música popular de los años 20 y 30 en Norteamérica. La banda tiene su origen en Sevilla, en el año 2008, con una formación inicial compuesta por el trío de voces que forman Paula Padilla (contralto), Helena Amado (soprano) y Marcos Padilla (tenor), junto con Matías Comino a la guitarra. Posteriormente alcanzan su composición actual, a la que se añaden el contrabajo de Camilo Bosso y la batería de Pablo Cabra, acentuando el peso rítmico de un tipo de música animada y propicia para el baile, atractiva tanto para aficionados al jazz como para el público no tan familiarizado con este género.

O Sister! es un homenaje a los grupos femeninos de aquella época, como The Boswell Sisters, pioneras del swing vocal cuya influencia sería más tarde reconocida por artistas de la talla de Ella Fitzgerald. El sexteto sevillano no se limita a evocar ese estilo, sino que elabora armonizaciones propias y arreglos contemporáneos para las composiciones de la Jazz Age, incidiendo en una reinterpretación fresca y muy creativa. Como muestra de estas cualidades se hallan sus cuatro referencias discográficas publicadas hasta la fecha, grabadas en los Estudios Sputnik de Sevilla.

Más de 200 conciertos después de su estreno, O Sister! han actuado en los más importantes eventos y escenarios nacionales relacionados con el jazz, como las salas Clamores y Café Central (Madrid) o la Jamboree (Barcelona). A finales de 2014 daban el salto definitivo a la escena internacional del swing con su presencia como única banda europea en el festival-homenaje a las Boswell Sisters que tuvo lugar en New Orleans (Estados Unidos), cuna de este estilo. En 2015 realizaron una gira europea con parada en Grecia, Dinamarca y Suecia, y en este 2016 han seguido ampliando horizontes con actuaciones en Malasia, haciendo cada vez más evidente la universalidad de su forma de entender el directo

como un espectáculo completo, donde la música brilla por su calidad, cercanía y espontaneidad.

STOMPIN' IN JOY (literalmente, «zapateando de alegría») representa para O Sister! su tercer LP, su cuarta referencia discográfica y su estreno como compositores: en efecto, este grupo sevillano que desde sus orígenes homenajea al swing de las primeras décadas del siglo XX, ha encarado el reto de incluir por primera vez en su repertorio una serie de canciones propias, alumbradas en este 2016 aunque siempre en ese estilo cercano al jazz más popular yailable que les caracteriza.

Esos temas originales, junto a su habitual elaboración de arreglos y reinterpretación de canciones de esa edad de oro del swing, componen «Stompin' in joy». Una obra que muestra la consolidación y la madurez del sexteto, así como la evolución de su sonido hacia el jazz más primigenio, el dixieland, estilo que han ido adquiriendo e integrando desde su gira por Nueva Orleans (EEUU) a finales de 2014, sumando instrumentos tradicionales como banjo y washboard –tabla de lavar.

De aquella experiencia y tras ocho años de investigación y exploración musical, surge un sonido que ya puede identificarse netamente con O Sister! Un sonido que se reapropia de los géneros mencionados para llevarlos un paso más allá, como resultado de dos factores. Por un lado, el gran trabajo de producción de Jordi Gil en los Estudios Sputnik, grabando a la antigua usanza pero sacando partido a los medios actuales. Por otro, la colaboración de excelentes músicos invitados, con especial presencia de la sección de vientos formada por Juli Aymi (clarinete), Julien Silvand (trompeta) y Josep Tutusaus (trombón), de la Bumpy Roof Band; y del pianista Ángel Andrés Muñoz, ya habitual en las grabaciones de la banda.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

22, Y 23 octubre 21 y 19 h, respectivamente.

TEATRO

CLOTÛRE DE L'AMOUR (CLAUSURA DEL AMOR)

Dos monólogos alternativos sobre el hombre y la mujer arrojados uno contra otro. Un brillante espectáculo con dos intérpretes magistrales...Tenemos una cita la próxima semana.

28 y 29 octubre 21 h.

TEATRO

TITZINA TEATRO

Distancia siete minutos

Una emocionante lección de interpretación y escritura dramática.

Un espectáculo directo al corazón que no te debes perder.

ACTIVIDADES DEL TEATRO

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

19 de octubre a 30 de diciembre.

Visitas: los días de función, desde una hora antes.

FELIPE PIÑUELA

Por dentro



C/ Molinos, 56
18009 Granada
T. 958 028 000



www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es

