

1617

teatroalhambra

TEATRO

TEATRO EL ZURDO

El minuto del payaso

DE José Ramón Fernández DIRECCIÓN Fernando Soto CON Luis Bermejo

ACTOR **Luis Bermejo** VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA **Mónica Boromello** AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA **Alessio Meloni** ILUMINACIÓN **Eduardo Vizuite** MAQUINARIA **Francisco Revaliente** SELECCIÓN MUSICAL **Fernando Soto** FOTOGRAFÍA **Claudio Casas** y CDT DISEÑO GRÁFICO **Chapo** PRODUCCIÓN **Producciones El Zurdo S.L.** PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Luis Crespo** AUTOR **José Ramón Fernández** DIRECCIÓN **Fernando Soto**.

Duración: 75 minutos aproximadamente.



(c) Claudio Casas!



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

SOBRE EL ESPECTÁCULO

En el día del “Festival de homenaje al circo”, una función benéfica en la que van pasando números circenses en un teatro, un payaso espera su turno en el foso. Van a hacer que salga al escenario por una trampilla. En la soledad de esta espera repasa y evoca momentos de su pasado donde nos confiesa la relación con su familia así como los hechos y personas que le marcaron en el circo donde nació. Además ha venido un productor de la tele que le va a proponer que vaya a la televisión a hacer su número, todos los días el mismo, a la una de la mañana, en un late show. Un minuto.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Han pasado 20 años desde que el montaje Esperando al Zurdo, de Clifford Odets y dirigido por Cristina Rota viera la luz. En él un grupo de actores decidieron unirse para hacer frente al panorama teatral. Juntando esfuerzos y aunando iniciativas crearon Teatro El Zurdo C.B., fundada por Luis Ber-

mejo y Luis Crespo. El Zurdo concibe el teatro como un punto de encuentro con el ciudadano, un encuentro en el que se comparte tanto lo emocional como lo político. Así, con más de 20 años de trayectoria, más de 15 espectáculos y más de 100 artistas vinculados al proyecto, la compañía ha ido forjando un equipo artístico fijo y estable formado por individuos afines que comparten objetivos, complicidad y forma. Entre sus montajes, destacan: la fructuosa trilogía Las Comedias Zurdas de José R. Fernández; Hoy es mi Cumpleaños; Un Momento Dulce; La Felicidad; y Una Historia de Fantasmas; La Ruleta Rusa de Enric Benavent con textos de Chéjov, Teatro María Guerrero (2010), nominada a los Premios Max-11 al Mejor Espectáculo Revelación; La Ventana de Chygrynskiy de José R. Fernández, SOS, en un mundo donde gobiernan los océanos, de Luis Crespo y Félix Estaire; y El Traje de Juan Cavestany.

Luis Bermejo (Madrid, 1969) estudió Arte Dramático en la escuela de Cristina Rota. Como actor tiene una extensísima carrera artística que abarca teatro, cine y televisión.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

24 noviembre 21 h
MÚSICA URBANA

MAIKA MAKOVSKI EN CONCIERTO

Chinook Wind

Después de cuatro años sin grabar la compositora, cantante y actriz española vuelve para presentarnos su último álbum.

¡No te lo pierdas!

25 y 26 noviembre 21h
TEATRO

COMPAÑÍA DE TEATRO IGNACIO

ANDREU

Cuando perdí la cabeza

Un tándem perfecto que se/nos plantea cuestiones que todos intentamos resolver.

¿Quieres las respuestas? Ven a conocerlas...

ACTIVIDADES DEL TEATRO

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA
19 de octubre a 30 de diciembre.

Visitas: los días de función, desde una hora antes.

FELIPE PIÑUELA

Por dentro



C/ Molinos, 56
18009 Granada



T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es

