

temporada

2020·2021

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.



DANZA

cia. de DANZA
fernando hurtado
caperucita today
(...y déjate de cuentos)

Dirección y coreografía (con la ayuda de las intérpretes):

FERNANDO HURTADO

Intérpretes: **INMA MOLTALBO, MARÍA MOGUER,**
ESTHER MEDINA y FERNANDO HURTADO

DIC·SÁB DIC·DOM

19 20

SALA A | 8€ (6€ con el pack familiar)

TEATRO CÁNOVAS
PZA. DEL EJIDO, 5
MÁLAGA · T. 951 308 902



**ESPECTÁCULO
RECOMENDADO
A PARTIR DE
6 AÑOS**



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



Fundación
Unicaja

**COMPAÑÍA DE DANZA
FERNANDO HURTADO**

**caperucita today
(...y déjate de cuentos)**

**ESPECTÁCULO RECOMENDADO A
PARTIR DE 6 AÑOS**

Dirección: **FERNANDO HURTADO**
 Ayudante de dirección: **INMA MONTALVO**
 Coreografía: **FERNANDO HURTADO CON
LA COLABORACIÓN DE LAS INTÉRPRETES**
 Intérpretes: **INMA MONTALVO, MARÍA
MOGUER, ESTHER MEDINA y FERNANDO
HURTADO**
 Música original: **FRANK ITINERANO,
MARCO HURTADO**
 Edición y remasterización: **RICARDO LÓPEZ**
 Diseño y creación de visuales: **SHADOW LAB**
 Espacio escénico: **FERNANDO HURTADO y
SHADOW LAB**
 Realización escenográfica:
**PEPA MUÑOZ, CLAUDIA MARCOTULLIO,
CIA FERNANDO HURTADO**
 Diseño de iluminación: **ANTONIO ARRABAL**
 Técnico de iluminación: **EDUARDO MARTÍNEZ**
 Vestuario: **CIA FERNANDO HURTADO**
 Fotografía: **LUCÍA ARRABAL Y QUINTERO**

DURACIÓN: 55 MIN.

VEINTE AÑOS CUMPLE LA DANZA
 CONTEMPORÁNEA DE FERNANDO HURTADO
 Y LO CELEBRA CON NOSOTROS CON
 UN CUENTO CLÁSICO ADAPTADO PARA
 ESPECTADORES DE TODAS LAS ÉPOCAS.

Un espectáculo de danza contemporánea que rescata el cuento clásico de Caperucita para los espectadores de ayer, hoy y mañana.

“Si soy yo Caperucita,
 pero el tiempo ha pasado y ya no soy una niña.
 ¡Ya no soy la Caperucita de antes!
 Mamá no entiende que algo ha cambiado.
 No voy a estar toda la vida llevándole
 la comida a la abuela.
 Si, lo sé, no soy perfecta pero
 ¿qué puedo hacer?
 Siempre he intentado ir por el mismo camino
 pero a veces sigo mi “instinto animal”.
 y ¿por qué no probar lugares nuevos?
 Puedo equivocarme, pero son
 mis errores y los necesito.
 No estoy para que me cuenten... cuentos”.

(Caperucita).

La Cía Fernando Hurtado nace coincidiendo con el inicio del milenio en Gijón, Asturias, con la ayuda de la Fundación Municipal de Cultura. Posteriormente, en 2009, se traslada al Teatro Villa de Nerja, Málaga, donde es compañía residente y donde crea y estrena todas sus producciones.

Nosotros queremos que una de las formaciones más longevas de la danza contemporánea de Málaga celebre su vigésimo aniversario (20 años en movimiento) mostrándonos su última propuesta dirigida al mundo de la infancia y la juventud.