

temporada

2020·2021



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.

TEATRO / MÚSICA / TÍTERES

LA MAQUINÉ

ACRÓBATA Y ARLEQUÍN

INSPIRADO EN EL CIRCO DE PICASSO

Dirección: JOAQUÍN CASANOVA

Música: ERIK SATIE y FRANCIS POULENC

UNA COPRODUCCIÓN DE LA MAQUINÉ Y
LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES
CULTURALES. JUNTA DE ANDALUCÍA

NOV·SÁB NOV·DOM

14

12:00

15

12:00

SALA A | 8€ (6€ con el pack familiar)

TEATRO CÁNOVAS
PZA. DEL EJIDO, 5
MÁLAGA · T. 951 308 902



ESPECTÁCULO
RECOMENDADO
A PARTIR DE 4
AÑOS



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



Fundación
Unicaja

LA MAQUINÉ

Acróbata y Arlequín inspirado en el circo de Picasso

Dramaturgia: **LA MAQUINÉ**

Dirección: **JOAQUÍN CASANOVA**

Música: **ERIK SATIE** y **FRANCIS POULENC**

Adaptación musical y arreglos: **JOSÉ LÓPEZ-MONTES**

Diseño escenografía, iluminación y proyecciones:

JOAQUÍN CASANOVA

Diseño títeres, máscaras y objetos: **ELISA RAMOS**
y **JOAQUÍN CASANOVA**

Diseño vestuario y pintura de tejidos: **ELISA RAMOS**

Coreografía de títeres: **ELISA RAMOS**

Realización de vestuario: **JAVIER FERNÁNDEZ** y

VANESSA CAÑAVERAL

Realización de máscaras osos: **FX BARBATOS**

Intérpretes: **NOÉ LIFONA** (canto lírico, narración
y actor), **ALEJANDRO CONESA**, **LAURA**

BERMÚDEZ y **NATALIA CALLES** (actores

multidisciplinares)

Producción: **LA MAQUINÉ Y AGENCIA**

ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES.

JUNTA DE ANDALUCÍA

Con la colaboración del Gran Teatre del Liceu de
Barcelona y LABORAL Ciudad de Cultura. Gijón.

Recomendado a partir de 4 años.

Duración: **60 minutos**.

CON UNA SELECCIÓN MUSICAL DE OBRAS
DE ERIK SATIE Y FRANCIS POULENC
INTERPRETADAS AL PIANO Y CANTO LÍRICO,
ACRÓBATA Y ARLEQUÍN LLEGA CON LA
INTENCIÓN DE DESPERTAR EL GUSTO POR
LA BUENA MÚSICA EN LOS MÁS PEQUEÑOS.

NOV·SÁB

14

12:00H

NOV·DOM

15

12:00H

Pablo es un joven vagabundo que vive en la calle pasando hambre y frío. Un día, un circo llega a la ciudad y el joven queda fascinado por este mundo de encantamiento, magia y emoción. Pablo entra como ayudante en el circo, con la esperanza de ver su sueño hecho realidad, salir de la calle y ser parte de la familia de saltimbanquis. Pero Pablo tendrá que aprender a respetar y cuidar de los animales del circo.

A través de esta tierna historia, descubriremos las peripecias de Pablo para ser parte de una familia en donde todos, seres humanos y animales viven en completa armonía y libertad. Pablo descubrirá valiosas lecciones sobre la convivencia y el respeto a los animales, la honestidad y la solidaridad como normas fundamentales para convivir juntos.

Acróbata y Arlequín es una obra escénico-musical inspirada en el universo del circo de Pablo Picasso durante el periodo rosa (1904 -1907) y la música de las primeras vanguardias a través de los compositores Erik Satie y Francis Poulenc. El espectáculo es interpretado con canto lírico, piano en directo y escenificado con teatro de actores, títeres, sombras, objetos y proyecciones. Un actor narrador guía la escena para el entendimiento de la obra para un público familiar, recomendado a partir de 4 años.

El proyecto nace de la investigación de La Maquiné con diferentes géneros en un intento de romper los estereotipos en torno a la ópera, la música y el teatro. La intención es despertar en los más pequeños el gusto por la música e iniciar el camino hacia el mundo de la lírica desde una perspectiva no convencional.

La plástica, la música, el teatro de títeres realizados en diferentes escalas, coreografiados con técnicas variadas de manipulación, una cuidada escenografía e iluminación, junto con las proyecciones audiovisuales, son los recursos estéticos que emplearemos para conseguir nuestros objetivos. La voluntad es describir la riqueza y pluralidad de varios lenguajes dando como resultado una obra de carácter sencillo y sugerente.