

temporada

2020·2021



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.

© Juan José Palenzuela

TEATRO / MÚSICA

emilio goyanes /  
LAVIEBEL

AÑO ZERO

TEATRO CÁNOVAS  
PZA. DEL EJIDO, 5  
MÁLAGA · T. 951 308 902



PARA TODOS  
LOS PÚBLICOS

Guión, dirección, música original, edición de sonido,  
diseño de escenografía y producción: **EMILIO GOYANES**

NOV·SÁB NOV·DOM

28 29  
12:00 12:00

SALA A | 8€ (6€ con el pack familiar)



Junta de Andalucía  
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



## EMILIO GOYANES/ LAVIEBEL

### AÑO ZERO

Guión, dirección, música original, edición de sonido, diseño de escenografía y producción:

**EMILIO GOYANES**

Elenco: **RAQUEL CRIADO, CLARA FRAGA y MARISA REFOYO**

Técnico en gira: **MIGUEL MIÑAMBRES o AITOR PALOMO**

Reelaboración de Escenografía y diseño gráfico:

**FABIÁN HUERTES CASTILLO**

Diseño de iluminación: **MIGUEL MIÑAMBRES y AITOR PALOMO**

Vestuario: **LAVIEBEL**

AÑO ZERO HABLA SOBRE LA AMISTAD A PARTIR DE HISTORIAS REALES; UN VIAJE A LA INFANCIA A RITMO DE ROCK AND ROLL, UN AÑO "ZERO" EN LA VIDA DE TRES ADOLESCENTES.

El paraíso reside en pequeñas habitaciones, que compartes durante un tiempo con personas a las que te unen conexiones inexplicables: AMISTAD.

Un año Zero es una página en blanco, uno de esos momentos en que empieza todo. *AÑO ZERO* habla sobre la amistad, sobre el proyecto vital de 3 compañeras inseparables.

Las historias de *AÑO ZERO* son HISTORIAS REALES. Tanto los personajes como los sucesos que se desarrollan en escena, son una remezcla libre de las vidas de las actrices y de la pandilla de las hijas del director. El objetivo es tocar tierra para conectar al público de hoy con referentes, temas y enfoques que atraviesan el tiempo.

3 actrices en escena. Un espectáculo ágil y lleno de contrastes, con una fuerte impronta musical. Un homenaje al Rock and Roll. *AÑO ZERO* llama a la reflexión y la fiesta.

NOV. SÁB    NOV. DOM  
**28**    **29**  
12:00H    12:00H

Mati, Ramona y Amanda, crearon su grupo de música *AÑO ZERO*, cuando tenían 12 años. En la función de hoy, se meterán en la máquina del tiempo para vivir de nuevo aquellos momentos que supusieron un antes y un después en sus vidas; un verdadero año cero: el nacimiento de Ramona en un taxi, envuelta en una toalla de Los Ramones, los Sábados de Rock en Familia en el Paradís, el garito rockero del barrio, el divorcio amistoso de los padres de Amanda, el día en que se creyeron mayores e hicieron novillos, el bullying que sufrió Mati y la fuerza de la amistad para superarlo, aquel concierto de los Rolling Stones, al que fueron con sus padres, la presentación de *AÑO ZERO* en el Paradís...

Componer canciones para afrontar los problemas y celebrar las cosas buenas de la vida... El poder del arte colectivo para enfrentarse a la realidad y reflexionar sobre ella. Quizás sea el momento de un nuevo año cero, quizás simplemente necesiten recordar de donde vienen, para comprender hacia donde van.

Desde 1992, la compañía Laviebel ha producido 10 espectáculos dirigidos a público entre 3 y 18 años, con los que ha realizado más de 1000 funciones por todo el país.

Nos acercaremos al final de este raro año 2020 con este último trabajo y, quizás sea el momento —como se pregunta el veterano director— para dar comienzo a un nuevo año cero o quizá, simplemente, lo sea de recordar de dónde se viene para comprender a dónde se va.

“QUEREMOS TOCAR TIERRA PARA CONECTAR AL PÚBLICO DE HOY CON REFERENTES, TEMAS Y ENFOQUES QUE ATRAVIESAN EL TIEMPO, DISFRUTAR DEL PODER QUE TIENE EL ARTE COLECTIVO PARA ENFRENTARSE A LA REALIDAD Y REFLEXIONAR SOBRE ELLA”.

EMILIO GOYANES