

temporada

2020·2021



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.

TEATRO DE MARIONETAS

ÁNGEL CALVENTE /
el espejo Negro
ÓSCAR EL NIÑO
dormido

TEATRO CÁNOVAS
PZA. DEL EJIDO, 5
MÁLAGA · T. 951 308 902



ESPECTÁCULO
RECOMENDADO
A PARTIR DE
7 AÑOS

Guión y dirección: **ÁNGEL CALVENTE**

DIC·SÁB DIC·DOM

26 27

SALA A | 8€ (6€ con el pack familiar)



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



Fundación
Unicaja

**ÁNGEL CALVENTE/
EL ESPEJO NEGRO**

Óscar el Niño dormido

**ESPECTÁCULO RECOMENDADO A
PARTIR DE 7 AÑOS**

Autor: **ÁNGEL CALVENTE**

Guión y dirección: **ÁNGEL CALVENTE**

Actores manipuladores: **GARI LARIZ, JOSÉ
VERA y CRISTINA JIMÉNEZ**

Regidor y ayudante técnico: **LAÍN CALVENTE**

Técnico de luz y sonido: **ADRIÁN ALCAIDE**
diseño y construcción marionetas y atrezzo:

ÁNGEL CALVENTE

Confección de vestuario: **CARMEN LEDESMA**

Confección traje de gitana: **ELISA POSTIGO**

Bailaora: **OLGA MAGAÑA**

Composición banda sonora: **ANTONIO**

MELIVEO

Selección musical: **ÁNGEL CALVENTE**

Asesoramiento técnico: **ANTONIO REGALADO**
y **JAVIER GARCÍA**

Diseño de iluminación: **ANTONIO REGALADO**
y **ÁNGEL CALVENTE**

Edición de imágenes y animación:

GREYMAN ESTUDIOS S.L.

Diseño de la escenografía: **ÁNGEL CALVENTE**

Construcción de estructuras: **XEVI PLANAS**

y **EXCLUSIVAS FORTUNA, S.L.**

Diseño gráfico: **CARLOS JAVIER CALVENTE**

**Premios FETEN 2016: PREMIO AL MEJOR
ESPECTÁCULO DE GRAN FORMATO**

**Premios LORCA 2016: NOMINADO AL
MEJOR ESPECTÁCULO INFANTÍL**

**XX Premios MAX 2017 de las Artes
Escénicas: FINALISTA AL MEJOR
ESPECTÁCULO INFANTÍL**

Coma: estado en el que uno se queda profundamente dormido y no tiene cosquillas, ni hambre ni frío ni ganas de rascarse el ombligo.

Esta es la historia de Óscar, un niño que quedó sumergido en un largo y profundo sueño dormido. Un dormir comatoso que lo llevó a estar ensoñando nueve meses, con todos sus días y noches, semanas y meses, minutos y horas, sin poder moverse. Un coma de buenas noches en el que sus padres dedicaron todo su tiempo a recordarle los cuentos que le habían leído a los pies de su cama desde muy pequeño, antes de apagar la luz y recibir el beso del sueño. Su hermana menor no entendía si aquello del coma era como las siestas de verano después de comer sandía, o jugar a la gallinita ciega y por eso no se movía...

Pero una voz al oído de Óscar le decía que tenía que despertar y volver a correr y a jugar con su hermana Lucía. Y dejarse de cuentos chinos, e ir al colegio con sus compañeros y amigos, y jugar al baloncesto como hacia de lunes a viernes todas las tardes incluso en invierno. Tras nueve meses de sueño, una mañana fría de invierno, algo extraordinario sucedió... Y, Óscar, primero abrió un ojo y luego los dos, bostezó y despertó...pero Óscar no recordaba cómo hablar ni escribir y tampoco cómo andar...

ÁNGEL CALVENTE NOS PRESENTA UNA OBRA PARA AYUDARNOS A ENTENDER, CON GRANDES DOSIS DE TERNURA Y SABIDURÍA, QUÉ ES EL COMA Y A VER CON NORMALIDAD LAS LESIONES CEREBRALES Y SUS CONSECUENCIAS.