

temporada

2020-2021

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.



Foto: © Aitor Matauco

TEATRO

teatro PARAÍSO UNIKO

Dramaturgia y Dirección: IÑAKI RIKARTE
Con MAITE BAYÓN, TOMÁS FDEZ. ALONSO y
AINARA UNANUE

OCT·SÁB OCT·DOM

24 25
18:30 12:00

SALA A | 8€ (6€ con el pack familiar)

TEATRO CÁNOVAS
PZA. DEL EJIDO, 5
MÁLAGA · T. 951 308 902



ESPECTÁCULO
RECOMENDADO
A PARTIR DE 6
AÑOS



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



TEATRO

TEATRO PARAÍSO

ÚNIKO

Intérpretes: **MAITE BAYÓN, TOMÁS FDEZ. ALONSO** y **AINARA UNANUE** / Iluminación y Sonido: **ASIER CALAHORRO (KANDELA ILUMINACIÓN)** / Diseño de Escenografía y Vestuario: **IKERNE GIMÉNEZ** / Construcción de Escenografía: **CÁRPATOS DECORADOS** / Atrezzo: **ANA FDEZ. ALONSO** e **IKERNE GIMÉNEZ** / Diseño de Iluminación: **DAVID ALKORTA** / Composición Musical: **BINGEN MENDIZABAL** / Músicos de Estudio: **JON ARAMBURU** (guitarra), **KOLDO URIARTE** (piano) y **KIKE SUAREZ ALBA** (programaciones) / Diseño y construcción de Títere Paul: **JAVI TIRADO** / Diseño y construcción de Títere Tucán y Richi: **ANA FDEZ. ALONSO** / Asesor para manipulación de Títeres: **JUAN PEDRO SCHWARTZ** / Producción: **TEATRO PARAÍSO** / Ayudante de Dirección: **AITOR DE KINTANA** / Dramaturgia y Dirección: **IÑAKI RIKARTE**

Espectáculo recomendado a partir de 6 años

BAJO LA DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA DEL RECONOCIDO AUTOR, IÑAKI RIKARTE, TEATRO PARAÍSO NOS PRESENTA ÚNIKO, UN TRABAJO TRANSVERSAL EN EL QUE TODOS LOS PÚBLICOS ENCONTRARÁN UN ROL CON EL QUE SENTIRSE IDENTIFICADO.

OCT·SÁB

24

18:30H

OCT·DOM

25

12:00H

Paul es hijo único; un niño mimado, consentido y el rey de su casa. Cuando llega a su vida Irati, su nueva hermana, Paul siente que todos sus privilegios se escapan de sus manos y teme perder el cariño de sus seres queridos.

Maite Bayón da vida a Paul a través de un precioso títere con maestría, ternura y una sobresaliente manipulación. Esta mezcla de títere y teatro realista hará más fácil el camino a las profundidades del complejo tema de los celos sin perder el sentido del humor.

Con un texto bello e inteligente, Rikarte hace posible la complicidad entre espectadores y protagonistas para, entre todos, ahondar en el difícil tema de los achaques que, de algún modo y en algún momento, todos hemos tenido que afrontar en casa.

Úniko mezcla de manera sabia y divertida el títere y el teatro y nos invita a reflexionar sobre la convivencia, la autoestima, el apego, la educación, la tristeza y el miedo a lo desconocido. Un texto hermoso e ingenioso con tintes de ironía y humor para tratar algo tan cotidiano e importante como los celos infantiles.