

TEATRO

ENE. 11 | 12 | 21h.

ALFREDO SANZOL

La valentía

TEXTO Y DIRECCIÓN **Alfredo Sanzol** CON **Jesús Barranco, Francesco Carril, Inma Cuevas, Estefanía de los Santos, Font García, Natalia Huarte** DISEÑO DE ILUMINACIÓN **Pedro Yagüe** ESCENOGRAFÍA **Fernando Sánchez Cabezudo, Eduardo Moreno** VESTUARIO **Guadalupe Valero** AYTE. DE DIRECCIÓN **Beatriz Jaén** COMUNICACIÓN **Pepa Rebollo** DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN **Miguel Cuervo** UNA PRODUCCIÓN DE **LAZONA** y **El Pavón Teatro Kamikaze**

DURACIÓN: 1 hora y 50 min.



En *La valentía*, una pareja de hermanas, Guada y Trini, han heredado la casa familiar en la que pasaban sus veranos en el campo. Las dos aman la casa, pero tiene un pequeño problema: a cinco metros de la puerta de entrada pasa una autopista. Para Guada es más importante la casa que el ruido, y para Trini es más importante el silencio que la casa.

Como Guada ha decidido quedarse a vivir en la casa, Trini, desesperada, contrata a los Hermanos Espectro, una pareja de hermanos que tiene una empresa que se dedica a dar sustos terribles para echar a la gente de los sitios.

Por otro lado, Guada, que necesita dinero, ha puesto una de las habitaciones de la casa en Airbnb y llegan los primeros clientes: Martín y Martina.

Todos se juntan en la casa el mismo fin de semana.

La belleza es tan grande que cuando nos visita no cabe en nuestro corazón y sufrimos porque nos gustaría hacernos más amplios para darle sitio. Pensamos que quizás podemos hacer espacio sacando recuerdos y trozos de dolor esparcidos, o fealdades atornilladas a la memoria, pero vemos que eso es imposible porque ya forman parte de nosotros.

Entonces sólo nos queda transformarnos para crecer. Creemos todo lo que podemos para que la belleza tenga sitio, pase y se quede, y al crecer las articulaciones y los músculos de nuestra alma sufren, se resquebraja lo que pensábamos sólido, se tambalea lo que considerábamos fijo y sentimos miedo. Entonces solo nos queda llamar tímidamente a la única fuerza que podrá ayudarnos para continuar: la valentía.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

18 | 19 | ENE. 21h.

TEATRO

PABLO REMÓN / LA ABDUCCIÓN

El tratamiento

Una comedia sobre el mundo del cine y una reflexión sobre el paso del tiempo y la voluntad de conjurarlo mediante la ficción. Guionistas frustrados. Directores alcoholizados. Productores al borde de un ataque de nervios. El mundo del cine en su caótico esplendor.

26 | ENE. 21h.

CIRCO

VOL´E TEMPS

DistanS

Portes acrobáticos, acrobacias dinámicas, cuerda floja, malabares musicales, etc...son las herramientas que, apoyadas en la dramaturgia, conforman una historia capaz de transmitir valores muy necesarios en la sociedad actual.

01 | 02 FEB. 21h.

TEATRO

MIGUEL DEL ARCO / KAMIKAZE PRODUCCIONES

Jauría

Una dramaturgia a partir de las transcripciones del juicio realizado a La Manada, construido con fragmentos de las declaraciones de acusados y denunciante publicadas en varios medios de comunicación.

