



DANZA NOV. 3 | 4 | 10 | 11 | Sábado 21:00h. | Domingo 19:00h.

CÍA. SILENCIO DANZA. Compañía residente

Contadoras de garbanzos



AUTOR Raúl Cortés

DIRECCIÓN / COREOGRAFÍA Nieves Rosales

DISEÑO ILUMINACIÓN José Rojo

TÉCNICO ILUMINACIÓN Pedro Hofhuis / José

Luis Palomino

SONIDO Pedro Hofhuis

VESTUARIO Carmen Trujillo

PRODUCCIÓN SilencioDanza

DURACIÓN 45 min. aprox.



SINOPSIS

Contadoras de garbanzos, pretende alejarse de todo artificio en pro de una línea limpia, más cercana a lo teatral, bien entendido desde la danza, para lanzar un mensaje claro y directo conectando con el espectador desde la emoción. Un trabajo que da un paso más hacia la investigación. Contadoras... convierte a la mujer, en su condición de mujer, con toda su lucha histórica, en el vehículo apropiado para reflexionar al respecto.

Contadoras de garbanzos, siembra de espejos los caminos que transitamos y escruta el valor de la imagen reflejada: cuánto se empeña en miedos y cuánto en culpas.

La historia de una mujer que, para desafiar al vacío, imaginó puertas donde sólo había muros; una mujer que descubrió que la búsqueda de cualquier camino empezaba por encontrarse a sí misma.

En un circo de segunda, decadente y ruinoso, La mujer del domador de leones le porfía a la soledad su último manojo de ilusiones. Vive para trabajar y sufrir... y desea escapar para vivir.

Entre la angustia y el desgarro, ese deseo late como una esperanza que siega, día tras día.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

NOV. 24 | 25 | DIC. 01 | 02 | SALA GADES. Sábado 21:00h | Domingo: 19:00h. DANZA

CÍA. FERNANDO HURTADO

El paraíso de los necios

Tomando como inspiración un texto de Séneca, el bailarín y coreógrafo Fernando Hurtado vuelve a trabajar el vocabulario de la danza junto al de la dramaturgia para hablarnos de las relaciones humanas. ¿Vienes para seguir descubriendo juntos?

ENE. 19 | 20 | 26 | 27 | FEB. 2 | 3 | 9 | 10 | 16 | 17 |

SALA GADES. Sábado 21:00h | Domingo: 19:00h.

DANZA

CÍA. XIMENA CARNEVALLE

Innercias

Innercia, plataforma de encuentro e interacción para la danza, presenta en su quinta edición una amalgama de proyectos con vocación de instantánea.





