

FEB 24

23-24
teatro Central

andalucía
cultura
escénicas

vie 23
sáb 24
19:30H/SALA B

ESTRENO
ABSOLUTO

TEATRO

RAQUEL MADRID/
2 PROPOSICIONES
DANZA TEATRO

Still?

(Tientos de la ruina futura)

SINOPSIS

Siempre es la hora cero. Cinco cuerpos y un gato de escayola habitan estas ruinas futuras. Son los restos de la fiesta prometida, los escombros aún irradian tras la detonación del 92. Unas resbaladeras de metal a modo de techo, la antena del Instituto de Astrofísica de Canarias para mandar mensajes al espacio y la réplica de 70 metros del cohete Ariane 4 apuntando al cielo. Es el Pabellón del Futuro. La vida, cansada del porvenir que no llega, crece en forma de malas yerbas y juncos que rompen el cemento. Y el público, cansado del pasado, entra al patio de butacas porque el teatro augura un presente puro.

Que 2 Proposiciones haya sobrevivido durante 18 años puede calificarse de milagro teatral. Pero hoy, en la celebración de su retrospectiva, la compañía recibirá una orden de desalojo. Y aunque este fenómeno parezca algo aislado, lo cierto es que vivir como extremófilos forma parte de la cotidianeidad de la compañía, de la profesión, de toda una generación. Todos los días hay que decidir entre abandonar, inmortalarse o resistir. En medio de la catástrofe diaria, ¿cómo entregarse a una causa con coherencia?, ¿cómo resistir sin legitimar la violencia sistémica?, ¿quién te sostendrá cuando yo no esté?, ¿cuál es el límite?, ¿cómo bailar en las ruinas del futuro?, ¿es la esperanza un deseo o un deber?

SOBRE EL EQUIPO

2Proposiciones Danza-Teatro nace en el año 2005 en Sevilla (España) impulsada por la creadora Raquel Madrid, con la filosofía de fomentar la comunicación directa con el espectador no necesariamente especializado en Danza Contemporánea. Para ello convertirán el movimiento en vehículo para contar historias: *la danza al servicio de la historia y de las emociones que ésta suscita.*



Este comienzo evoluciona a un estudio en profundidad del género danza/teatro, trabajando desde la necesidad artística de contar historias utilizando para ello todos los recursos artísticos que la historia en sí requiera: la palabra, las artes visuales y plásticas, el circo. Todo vale si es necesario y suma para el hecho escénico.

Desde su fundación, 2Proposiciones entra a formar parte de las Compañías Profesionales de Danza Contemporánea de Andalucía, creando, dirigiendo y produciendo proyectos escénicos. Durante estos años ha trabajado de manera ininterrumpida en el ámbito local, nacional e internacional, formando parte de la programación de numerosos festivales nacionales e internacionales y circuitos escénicos, además de ser galardonada por la Asociación de Profesionales de la Danza en Andalucía (PAD), Premios Escenarios de Sevilla entre otros.

2Proposiciones está especializada en espectáculos de pequeño y mediano formato, para ser representados tanto en salas convencionales como en espacios alternativos o calle.

RAQUEL MADRID

Artista de formación heterogénea y continua, es licenciada en Arte Dramático, Derecho y titulada en Danza Contemporánea. Desde 1999 trabaja profesionalmente con diferentes compañías de teatro, danza y circo. En 2005 comienza su trayectoria como coreógrafa con su propio proyecto, 2proposiciones danza-teatro, con la que desarrolla quince producciones que han girado a nivel local, autonómico, nacional e internacional. Sus creaciones han sido programadas en festivales nacionales como Mes de Danza de Sevilla, Cádiz en Danza o Costa Contemporánea y han viajado hasta Venezuela, Cuba, Praga, Italia y Asia (Vietnam, China, Corea). En 2019 es programada en el Teatro Repertorio de Nueva York, además de ser artista seleccionada por la compañía Femme du feu de Toronto, Canadá y apoyada por la Embajada de España en Canadá, para desarrollar un proyecto internacional de investigación de circo/danza. Actualmente está de gira con varias de sus producciones.

RUTH RUBIO

Dramaturga y directora, Ruth Rubio ha firmado obras como *Ponedle pantalones a la luna* (Teatro Central, Sevilla), *Maldetierra/Landsick* (Embajada de España, Washington DC, EEUU) y *Los Ignífugos* (Universo 29) (Teatro Echegaray, Málaga), obra por la cual recibió el Premio Romero Esteo, la candidatura al Premio Max Mejor Autoría Revelación y que también fue traducida al alemán para su participación en el Concurso Internacional de Autores del Festival de Heidelberg, quedando finalista. En el ámbito de la investigación teatral, ha sido becada por la Sala Cuarta Pared, Goethe Institut, Teatro de la Abadía, el INAEM (X Programa de Dramaturgias Actuales), Donostia Kultura y más recientemente por el Centro Dramático Nacional y la Sala Beckett para asistir al taller internacional de autores del Obrador d'Estiu.

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

DIRECCIÓN Raquel Madrid **TEXTOS Y DRAMATURGIA** Ruth Rubio **INTÉRPRETES** Sandra Ortega, Anna París, Raquel Madrid, Cipri López, Arturo Parrilla **AYUDANTE DE DIRECCIÓN** Gloria Díaz Escalera **PRODUCCIÓN** Gloria Díaz Escalera **CONCEPTO ESCENOGRÁFICO** Eufrasio Lucena **MÚSICA** Bernardo Parrilla, Miguel Marín, Enrique Bunbury **MÚSICOS** Bernardo Parrilla, Juana Gaitán, Pablo Cabra Canela **DISEÑO DE ILUMINACIÓN** Carmen Mori **DIRECCIÓN TÉCNICA** Carmen Mori **MAQUINISTA** Fernando Merino **CON LA COLABORACIÓN DE** Juan Antonio de la Plaza, Gestora de Nuevos Proyectos, Danza Mobile, Teatro Clásico de Sevilla, Centro de Creación Coreográfica de Andalucía

DURACIÓN 1H10'

ESTRENO ABSOLUTO

MAR/24

	PROYECTO TRANSMEDIA		UN PROYECTO DE ÁLEX PEÑA CON LA COLABORACIÓN DE LA CURA Y ALUMNADO DE LA ESAD	UNBOXING. Una caja dentro de otra caja	
01/02	SALA B/ 19:30H	DANZA	YINKA ESI GRAVES	<i>The Disappearing Act</i>	22€
01/02	SALA A/ 21:00H	DANZA	ISRAEL GALVÁN	<i>La consagración de la primavera</i>	25€
08/09	SALA B/ 19:30H	TEATRO	PABLO ROSAL/ COMPAÑÍA LOS DESPIERTOS	<i>A la fresca</i>	22€
08/09	SALA A/ 21:00H	DANZA	VIA KATLEHONG/ MARCO DA SILVA FERREIRA/ AMALA DIANOR	<i>Via Injabulo</i>	22€
15/16	SALA B/ 19:30H	DANZA/TEATRO/ CREACIÓN ESCÉNICA	MARÍA MUÑOZ/ MAL PELO	<i>De haber nacido</i>	22€
15/16	SALA A/ 21:00H	TEATRO	ALBERTO CONEJERO/ XAVIER ALBERTÍ/ RUBÉN DE EGUÍA	<i>En mitad de tanto fuego</i>	22€

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS



23-24

PROGRAMACIÓN

Escanee este código
y acceda a toda
la programación



@teatro.central



@teatro.central

www.teatrocentral.es