



En complicidad con el
Teatro Circo Murcia y
Teatro Central

TEATRO

MAR. 13 | 21h.

MARCO LAYERA / LA RE-SENTIDA

La dictadura de lo cool

COMPAÑÍA Teatro La Re-sentida DIRECCIÓN Marco Layera DRAMATURGIA La Re-sentida
PRODUCTOR Nicolás Herrera ELENCO Carolina Palacios, Benjamín Westfall, Carolina de la
Maza, Diego Acuña, Pedro Muñoz, Benjamín Cortés DISEÑO ESCENOGRÁFICO Pablo De La
Fuente DISEÑO DE VESTUARIO Daniel Bagnara JEFE TÉCNICO Karl Heinz Sateler MÚSICA
Alejandro Miranda SONIDO Alonso Orrego CÁMARA Alejandro Bartarce ASISTENTES Mariela
Espinoza & Fernanda Calhueque.

DURACIÓN 85 Minutos



CHILE LO
HACEMOS
TODOS



Este espectáculo nace a partir de la invitación que nos hace el teatro Hebbel am Ufer de Berlín en el marco de la celebración de los 100 años del natalicio de Peter Weiss, la cual consistía en plasmar un espectáculo escénico inspirado en su obra *La estética de la resistencia*. Luego de la lectura de este material tuvimos un primer impulso de basarnos en los movimientos de resistencia presentes en nuestro país como lo son la lucha del pueblo mapuche, de los estudiantes secundarios o de los grupos de resistencia que existieron durante la dictadura. Después de diversas reflexiones nos asaltó la duda de cómo plasmar estas experiencias revolucionarias sin que nuestra mirada burguesa traicione su radicalidad. Sabemos que toda expresión artística por más subversiva que se presente nunca dejará de ser una manifestación privilegiada que se realiza en un espacio resguardado y alejada de todo el peligro que conlleva una acción real, desde esta perspectiva llegamos a la conclusión de que la única manera

de ser fieles al espíritu de estos movimientos era poner en escena a sus verdaderos protagonistas y que ellos dieran testimonios directos de sus luchas. Sin embargo, esta opción nos hizo enfrentarnos a otras preguntas: ¿De qué forma resistimos nosotros hoy? ¿Solo poniendo en escena la resistencia de otros?

A partir de estas interrogantes nos surgió la necesidad de realizar una reflexión crítica sobre el estilo de vida y los valores del grupo social al que pertenecemos, un sector 'pequeño burgués' que ha sabido aunar sin culpas los beneficios y regalías que les ofrece el sistema capitalista y la conciencia social que les exige el mundo progresista, una nueva burguesía que pretende humanizar el capitalismo y que se impone por estos días. Creemos que hablar de esta clase social define nuestra época, una época fría e indolente, que nos permite RESISTIR a través del consumo y desde la comodidad de nuestros hogares, y así sentirnos seres sensibles, comprometidos y activos políticamente.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

14 | 15 | 16 MAR. | 21h.

TEATRO

ÁNGEL CALVENTE / EL ESPEJO NEGRO

Espejismo

Trece espectáculos teatrales, innumerables premios, entre ellos dos Max, y más de tres mil funciones avalan la trayectoria de El Espejo Negro. En esta ocasión vienen al Teatro Alhambra para realizar un extenso repaso a toda su carrera: 30 años con El Espejo Negro. Todo un referente dentro del género de las marionetas para adultos.

18 | MAR. | 21h.

FLAMENCO VIENE DEL SUR

MARÍA MORENO

De la concepción

'Observar y observar, la misión de aquel que decida transitar a la vida, tras la concepción. Observar y observar, para ir cazando vínculos, abstractos o concisos, de espaldas o de cara, inocente, perdida y, poco a poco, con maldad, igual que la mirada de los niños (¿quién sabe lo que piensan cuando observan?) e igual que los temores de los padres'.

22 | 23 | MAR. | 21h.

TEATRO

RICARDO INIESTA / ATALAYA / CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

Así que pasen cinco años

El mundo onírico de Lorca, su 'teatro imposible' vuelve de nuevo al repertorio de Ricardo Iniesta y su compañía. Una pieza con la que arrancó su andadura escénica en 1986 y que no puedes perderte.



C/ Molinos, 56
18009 Granada
T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**