

FLAMENCO

Viene del SUR
2021



Obra de Pepe Yáñez

c/ Molinos, 56 • Granada • T. 958 028 000



Información, Abonos y venta de entradas:
WWW.TEATROALHAMBRA.ES

17 octubre · 19:00h.

ALICIA MORALES Y ANTONIO CAMPOS

El cante mira a La Alhambra



Ficha artística:

Alicia Morales, **cante**
David Carmona, **guitarra**
José El Indio y Javi Martos, **palmas**
Miguel Cheyenne, **percusión**
Antonio Campos, **cante**
Dani de Morón, **guitarra**

Programa:

Tientos
Soleá
Seguiriya
Tangos
Cantes de Levante
Fandangos de Huelva
Seguiriya
Bulería

Duración: 90 minutos aprox.

Granada es tierra de cante creativo, de entrega emocional y de respeto hacia las raíces. Por estos motivos, Alicia Morales y Antonio Campos conciben el flamenco como un arte en movimiento que se forja en diferentes tiempos y vertientes. Ella con su trabajo discográfico *La novia de cristal* y él con *Tardo antiguo* renuevan las formas cantaoras de su tierra y van un poco más allá, buscando su propia esencia.

El cante joven granadino está dibujado en las voces de estos dos artistas que expresan sus facultades jondas a medio camino entre la tradición y la evolución. La frescura y la personalidad se estampa a compás desde los palos más secos a los más festeros, repertorio que dominan y donde se recrean las gargantas de Alicia Morales y Antonio Campos, dos artistas reconocidos en el mundo del flamenco como referentes del cante profundo y visceral.

Alicia Morales (Granada, 1981) se inicia en el mundo de la música con el grupo Herencia Andalusí y desde 1998 ha intervenido en solitario en distintos festivales y concursos. **Antonio Campos** (Tarragona, 1972) empezó a cantar de forma casual, al participar en la grabación del disco *Graná baila por tangos*. En ese momento, año 1997, la bailaora Angustias la Mona le ofrece trabajar como cantaor en el tablao La Reina Mora del Sacromonte. Ese fue el origen.