

1516
www.teatrocentral.es



teatro Central

JAZZ

en Noviembre

12

21:00 h.

LA NOCHE DE
BLUE ASTEROID RECORDS



<http://blueasteroidrecords.com>

1 Van Moustache presenta *Van Moustache*
Paul Laborda, VOZ + GUITARRA. Ian Scionti,
GUITARRA + MANDOLINA. Jesús González, VIOLÍN. Rafa
Torres, CONTRABAJO.

Van Moustache nace de la inquietud por el jazz *manouche* y otras músicas gitanas de Europa. El trío recorre un amplio territorio de la música -jazz, swing, manouche, hot-jazz, balcánica, gypsy y zíngara- siguiendo las influencias de Django Reinhardt.

<https://es-es.facebook.com/VanMoustache>

2 Ian Scionti Trio presenta *Campo abierto*
Ian Scionti, GUITARRA. Javier Delgado,
CONTRABAJO. Arnaud Clerc, PERCUSIÓN.

Ian Scionti es licenciado en Guitarra Flamenca por el Conservatorio Superior de Música de Córdoba. Ha estudiado con Ron Affif, Howard Alden, Bruce Forman, Juan del Gastor, Miguel Ángel Cortés, Niño de Pura, Tino Van der Sman, Eduardo Rebollar y Pedro Sierra.

<http://www.ianscionti.com>

3 Javier Ortí Quinteto presenta *Intrology*
Javier Ortí, SAXO. Daniel Cano, TROMPETA. Javier
Galiana, PIANO. Javier Delgado, CONTRABAJO. Nacho
Megina, BATERÍA.

Cultura eres tú.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Javier Ortí comienza a estudiar en la banda de música de Isla Cristina, ampliando sus estudios en los conservatorios de Huelva y Sevilla y posteriormente con Andrés Gomis. Recibe clases de Jerry Bergonzi, Arturo Serra, Bill McHenry, Jorge Pardo, George Garzone y Dave Santoro. Es profesor de saxofón del C.P.M. Francisco Guerrero de Sevilla donde dirige la Big Band del Conservatorio.

<http://javierortimusic.com>

4 Miguel Martins & Javier Ortí Cuarteto Ibérico presenta Vivek

Miguel Martins, GUITARRA. Javier Ortí, SAXO. Javier Delgado, CONTRABAJO. Nacho Megina, BATERÍA.

El guitarrista Miguel Martins pertenece a la vanguardia de la generación joven y creativa de los músicos de jazz de Portugal. En 2004 forma el trío Kaleidoscopio con Carlos Barretto y Markku Ounaskari y en 2007, publica *The Newcomer*, considerado uno de los mejores álbumes de jazz portugués del año. Instalado en Londres, lidera su nuevo grupo Miguel Martins Quintet.

<https://www.facebook.com/MiguelMartinsQuintet>

5 Pedro Cortejosa presenta Doce días

Pedro Cortejosa, SAXO. Juan Galiardo, PIANO. Ellie Massias, GUITARRA Y VOZ. José López, CONTRABAJO. Jimmy Weinstein, BATERÍA.

Profesor de saxo por el Conservatorio Profesional de Música Manuel de Falla, ha estudiado con Mark Turner, Jerry Bergonzi, Frank Tiberi, Paolo Fresu, Mike Mossman y Dave Santoro. Ha formado parte de bandas como Confirmation, Jambá Dixieland, Sonora Big Band; con su propio cuarteto edita *Mosaico*. Después publica *Numen*, *Trivio*, *Simetrías*, *Ocho*, *Multiverso* y *Doce días*. Forma parte de algunas bandas andaluzas como Tumbando a Monk, Evora Cool Project o Parkerland Nonet.

<https://es-es.facebook.com/pedro.cortejosa>

6 Daniel Cano Quintet presenta Don't touch the blue

Daniel Cano, TROMPETA. Pedro Cortejosa, SAXO. Wilfried Wilde, GUITARRA. Paco Charlín, CONTRABAJO. Jesús Pazos, BATERÍA.

Nacido en Huelva en 1983, Daniel Cano estudió en Musikene, siendo sus profesores Chris Kase, Bob Sands, Bill McHenry, Guillermo Klein, Andrzej Olejniczak, Roger Mas y Miguel Blanco. Ha tocado y/o grabado con, entre otros, Pedro Cortejosa, Paco Charlín, Bob Sands, Doug Sides, Wilfried Wilde, Arturo Serra, Markku Ounaskari, Harris Eisenstadt, Carlos Bermudo, Lakunza Brothers, O Sister o la Andalucía Big Band. Desde 2014 reside en Canterbury, Inglaterra.

<http://www.danielcanoamaro.com>

JAM SESSION DANIEL CANO QUINTET

VENTA DE ENTRADAS

ticketmaster®

ticketmaster.es

902 15 00 25

TEATRO CENTRAL
c/José de Gálvez, 6. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 - 600 155 546