

teatro Central

2027
CENTRAL

INFANTIL/TEATRO

ROSA DÍAZ/LA ROUS

Hilos

DIC

26-27

12:00H | SALA B



© Gerardo Sanz



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



SINOPSIS

Venimos al mundo unidos por el cordón umbilical que nos entrelaza de una manera única a nuestra madre, pero, ¿qué pasa luego con ese hilo? El cordón se corta al nacer, pero el vínculo que se crea entre ambas partes, como un hilo invisible, permanece vivo.

Os hablo de la historia de mi madre, una mujer llena de vida, que dio luz a catorce hijos unidos a ella por un hilo. Os hablo de los hilos de sus trenzas cuando niña y de los deshilachados hilos por el tiempo. De los hilos transparentes que la vinculaban de modo indisoluble a su familia. De los hilos que creó entre ella y sus hijos, del legado que nos dejó a cada uno para ser capaces de tejer los nuestros.

ROSA DÍAZ

Afincada en Granada desde 1992, Díaz trabajó en la EXPO 92 en la cabalgata de Comediantes. Fundó compañías tan prestigiosas como Lavi E Bel y La Sal Teatro. En 2008 creó La Rous, la herramienta con la que la creadora albaceteña ha facturado algunos de los espectáculos de teatro más intensos y emotivos como *La casa del abuelo*, *El refugio* y *Una niña*. En 2011 el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte le otorgó el Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud, en reconocimiento a la calidad artística, coherencia y originalidad de sus espectáculos.

LA OBRA

Hilos es un paseo por temas trascendentes: el amor, el paso del tiempo y la vida, basada en la vida de mi madre y en la de sus catorce hijos. Esos temas que a todos, nos tocan por igual.

Un punto de encuentro entre niños y mayores. Una maravillosa forma de que padres, hijos, hermanos y abuelos viajen con esta original historia, recomendada para mayores de seis años.

www.larousteatro.es

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN Joan Font y Rosa Díaz **DRAMATURGIA** Rosa Díaz e Itziar Pascual
ACTRIZ Rosa Díaz **TÉCNICA DE LUZ Y SONIDO** Katia Moretti **ASESORAMIENTO CREATIVO** Noelia Rosa **DISEÑO ESCENOGRAFÍA** Davide Scata **REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA** Miguel Ruiz Velasco, Davide Scata, Carlos P. Donado **POP UP** Imbar Guerra **VESTUARIO** Laura León **DISEÑO ILUMINACIÓN** Jose Diego Ramírez y Juan Felipe Tomatierra **MÚSICA** Ángel Pereira **EDICIÓN DE AUDIO** Iván Monje **VOCES “MAYOS”** Manuela Molina y Carmen Guerrero **ASESORAMIENTO MÁGICO** Miguel Puga “MagoMigue” **DISEÑO TÉCNICO AUDIOVISUALES** Visualestama **EDICIÓN VIDEO** Pablo Martínez **ARCHIVO FOTOGRÁFICO** Adolfo Díaz **FOTOGRAFÍA** Gerardo Sanz **DISEÑO GRÁFICO Y WEB** Colectivo Verbena **VÍDEO PROMO** La Buhardilla **PRODUCCIÓN** La Rous Teatro y Agencia Andaluza de Instituciones Culturales **DISTRIBUCIÓN** Teresa Velázquez

AGRADECIMIENTOS A Iris, a mi familia: hermanos y hermanas, por su ayuda y apoyo incondicional. A Encarna de las Heras, Susana de Uña, Carlos Aladro, al Tete, Ramón Hipnotic. Al Teatro Coliseo de Palma del Río. A todas aquellas personas que estuvieron cerca del proyecto apoyando nuestro trabajo. La residencia de creación de *Hilos* se ha realizado en: Sala El Apeadero, Sala Miguel Hernández de Sabadell, Teatre La Colmena de Santa Coloma de Gramenet y Teatre El Grog

Duración 60 minutos.



>>próximamente

DIC
22-23 16:00H
26-27 12:00H SALA A

CIRCO
RECOMENDADO A PARTIR DE 4
AÑOS

TRUCA CIRCUS

Neón

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS.
Consulta periódicamente nuestra web para información actualizada.

DIC **29-30** 16:00H
ENE **02-03** 12:00H
SALA A

MÚSICA/TEATRO
RECOMENDADO A PARTIR DE 8
AÑOS

**EMILIO GOYANES/
LAVIEBEL**

Año Zero