

teatro Central

CICLO JAZZ EN NOVIEMBRE



YOUN SUN NAH



© Sung Yull Nah

20.19/20.20

NOV
01 21:00H SALA A

TEATRO CENTRAL
C/ José de Gálvez, 6 · Sevilla ·
T. 955 542 155
www.teatrocentral.es



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

YOUN SUN NAH, voz.

TOMEK MIERNOWSKI, guitarra, piano, sintetizador y programaciones.

RÉMI VIGNOLO, batería, bajo eléctrico y acústico y programaciones.

Con su décimo disco, *Inmersion* (2019), producido en estrecha colaboración con el arreglista Clément Ducol (Camille, Melody Gardot, Christophe), Youn Sun Nah trae a las tablas del Teatro Central su particular y singular combinación de influencias: músicas acústicas y eléctricas con sutiles arreglos de cuerdas, de inspiración y registro jazzístico, con tonalidades y temas provenientes del pop y toques electrónicos para crear en suma un cuidadísimo directo y algo completamente nuevo.

Energía, delicadeza, fuerza y claridad en la voz de Youn Sun Nah, cargada de influencias que nacen en sus inicios como cantante y que continúan tras haber recorrido medio mundo presentando sus propuestas, habiendo sido reconocida y confirmada como primera figura en Francia o en su país natal, Corea.

Desde el momento en que inicié mis estudios, he sido una esponja, especialmente desde que descubrí el jazz. Absorbo todo lo que escucho, así como todo aquello que la vida me brinda, y me encanta. Espero que también le guste a quien me escucha [...] Sí, mis influencias cambian a lo largo del tiempo en la medida en que continuo descubriendo nueva música y a nuevos músicos. Por supuesto, los músicos con quienes trabajo impactan en mí, dado que introducen sus propias influencias en esta mezcla. Por mi parte solo espero estar proporcionando algo interesante para ellos también.

De ahí que este último disco, en la senda de los anteriores, haya sido considerado un álbum ecléctico. Explorando aspectos musicales hasta ahora desconocidos en ella, Youn Sun Nah cuenta cómo buscaba un sonido diferente. El objetivo,

sin embargo, es el mismo que le ha precedido en su carrera en cada uno de los proyectos emprendidos: tomar en cada etapa una nueva dirección, vivir y hacer vivir una experiencia inédita a su público. Así, la vocalista apuesta por interpretar retazos de canciones populares, arreglados a su estilo para, de esta forma, rendir homenaje a las canciones de la memoria colectiva, a sus autores e intérpretes más destacados.

El jazz es por eso el espectro musical en el que Youn Sun Nah dice sentirse más cómoda. Como estilo le permite una amplísima libertad, y la improvisación, técnica que domina, propicia que en el escenario los músicos interactúen con mayor espontaneidad.

Youn Sun Nah es aclamada por todas estas características: su repertorio, nunca exclusivo, sus originales elecciones entre los estándares de jazz, el rock o la canción, sus composiciones con orientaciones pop y el juego de sus improvisaciones en directo.

En conversación con Carlos Funcia para el Ciclo de Jazz en Noviembre en el Teatro Central, entrevista publicada en el Blog de la Cultura y el Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, Youn Sun Nah nos contaba:

Es la primera vez que actúo en Andalucía y estoy muy contenta por ello. Realmente, son contadas las ocasiones en las que he actuado en España. Amo el flamenco, y es una de mis fuentes de inspiración durante las improvisaciones. Sin embargo, jamás he considerado cantar flamenco, tocarlo o bailararlo. ¡Es un reto demasiado grande! Procuero hacer de mis conciertos una experiencia auténtica con atmósferas dinámicas y variadas. Algo diferente y complementario a los álbumes de estudio. Estoy deseando conocer al público sevillano y espero que viajen con nosotros, disfrutando como seguro haremos desde el escenario".

JAM SESSION tras el concierto:

GMC TRÍO

ÁLVARO GANDUL, piano.

MANUEL CALLEJA, contrabajo.

NACHO MEGINA, batería.



CICLO JAZZ EN NOVIEMBRE

OCT
30 21:00H SALA A

FRED HERSCH TRÍO

FRED HERSCH, piano.
JOHN HÉBERT, contrabajo.
ERIC MCPHERSON, batería.

OCT
31 21:00H SALA A

M.A.P.

MARCO MEZQUIDA, piano.
ERNESTO AURIGNAC, saxo alto.
RAMON PRATS, batería.

NOV
01 21:00H SALA A

YOUN SUN NAH

YOUN SUN NAH, voz. TOMEK
MIERNOWSKI, GUITARRA, piano,
sintetizador y programaciones.
RÉMI VIGNOLO, batería,
bajo eléctrico y acústico
y programaciones.

NOV
02 21:00H SALA B

BAPTISTE TROTIGNON Y MININO GARAY

BAPTISTE TROTIGNON, piano.
MININO GARAY, percusión.

NOV
03 11:00H SALA A

TAMTAM DRUMFEST

AARON SPEARS, MARCO
MINNEMANN, LARNELL
LEWIS, THOMAS LANG,
TAYLOR GORDON, MIGUEL
LAMAS y ARLESA GARCÍA.