

TEATRO

FEB. 08 | 09 | SALA A | 21h.

MIGUEL DEL ARCO / EL PAVÓN TEATRO KAMIKAZE

Ilusiones

TEXTO **Ivan Viripaev** DIRECCIÓN **Miguel del Arco** TRADUCCIÓN **Helena Sánchez Kriukova** INTÉRPRETES **Marta Etura, Daniel Grao, Alejandro Jato y Verónica Ronda** DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN **Jordi Buxó y Aitor Tejada** PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Pablo Ramos Escola** ESCENOGRAFÍA **Eduardo Moreno** VESTUARIO **Sandra Espinosa** ILUMINACIÓN **Juanjo Llorens** COREOGRAFÍA **Manuela Barrero** DISEÑO DE SONIDO **Sandra Vicente (Studio 340)** MÚSICA **Arnau Vilà** FOTOGRAFÍA **Vanessa Rábade** DISEÑO GRÁFICO **Patricia Portela** COMUNICACIÓN **Pablo Giraldo** ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS **Sergio Garayalde, Daniel Ibáñez y Daniel Visiedo** AYUDANTE DE DIRECCIÓN **Gabriel Fuentes** AGRADECIMIENTOS **María Delgado, Dsquared2, Armand Basi, Leie, Liu-jo, Maison Margiela, Maliparmi, Antony Morato, The Lab Studio Make Up** UNA PRODUCCIÓN DE **Kamikaze Producciones para El Pavón Teatro Kamikaze.**

DURACIÓN: 1 hora y 40 min.



© Vanessa Rábade

SINOPSIS

Esta obra, a la que su autor Ivan Viripaev llama comedia, comienza con la muerte de Dani y termina con la de Sandra, Margarita y Alberto, el cuarteto que conforma los dos matrimonios protagonistas de *Ilusiones*. Los cuatro mueren habiendo cruzado la frontera de los ochenta.

Viripaev propone un recorrido vital por la trayectoria de estas dos parejas que intentan, juntos y por separado, encontrar su lugar en el mundo. Aunque a veces este lugar aparezca en sitios tan singulares como el interior de un armario

o la superficie de una piedra redonda en el desierto australiano. Pero Viripaev no quiere que sean ellos mismos –Dani, Sandra, Margarita y Alberto–, los que nos cuenten su propia peripecia vital, sino cuatro narradores de los que nada sabemos y que atrapan sus historias como si fueran ecos de vidas pasadas.

A través de las historias entrelazadas de dos parejas casadas, *Ilusiones* revela las paradojas de la pasión y la muerte, la lealtad y la traición, la verdad y la ficción. Miguel del Arco dirige a Marta Etura, Daniel Grao, Alejandro Jato y Verónica Ronda en esta oscura y cómica disección del verdadero amor.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

FEB 08 | 09 | SALA B | 20h.

DANZA

COMPAÑÍA ANTONIO RUZ

Presente

En palabras de Antonio Ruz: *aborda el concepto del presente a través de los sentidos y explora la relación del movimiento y la materia con los estímulos como vías de expresión... una pieza mutante en la que cinco intérpretes construyen su propio espacio escénico mientras se suceden coreografías e imágenes de una poesía que viaja entre el caos y la belleza...*

FEB 15 | 16 | SALA A | 21h.

DANZA

SHARON EYAL / GAI BEHAR / L-E-V

Love Chapter 2

La coreógrafa israelí llega por primera vez a Sevilla para presentarnos la pieza que levantó de sus butacas a todo el público que, durante una hora, sucumbió a la hipnosis de seis bailarines superdotados en la Opéra Comédie de Montpellier durante su festival internacional de danza 2017. Un espectáculo alegre y triste, triste y alegre. Extremo, sublime y grotesco.

FEB 22 | 23 | SALA B | 20h.

TEATRO

MARÍA HERVÁS / SERENA PRODUCCIONES

Iphigenia en Vallecas

Owen nos conduce por un paisaje de pobreza y actualidad para poner en primer término cuestiones socioeconómicas. Con lengua viperina y chulería, sudadera, *leggings* y pendientes de aro, Iphigenia pasea por una Vallecas que se derrumba. Le dicen "choni" y "guarra" y "quinqui".



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 – 600 155 546

www.teatrocentral.es



teatro Central