

FLAMENCO

Viene del SUR
2021



Obra de Pepe Yáñez

C/ José de Gálvez, 6 • Sevilla • T. 600 155 546



Información, Abonos y venta de entradas:
WWW.TEATROCENTRALES.ES

30 septiembre · 21:00h.
MAYTE MARTÍN
Memento



© Gilberto González

Ficha artística:

Mayte Martín, **cante**

Alejandro Hurtado, **guitarra**

José Tomás, **guitarra**

Programa:

Granaína

Tientos

Soleá

Seguiriya

Milonga

Guajira

Cantiña

Duración: 75 minutos aprox.

Memento es una incitación al recuerdo, a esa acción sanadora de agitar la memoria para rendir culto a lo que nos precedió y agradecer lo que nos fue concedido. El acto de detenerse a reflexionar sobre lo esencial. Jamás encontré un término que definiera mejor mi relación con el flamenco, que denominara de forma tan certera este motor que me impulsa a rendir culto al pasado, ese respeto religioso que profeso al flamenco y a quienes han hecho de él ese tesoro que venero.

Honrarlo es lo que quiero. Y por eso pongo a su servicio mi sentido del decoro y de la libertad. A partes iguales. El primero para contribuir a preservar con rigor sus preceptos, que vienen dados por una ética y una estética

que son herencia sagrada; el segundo, para poner todas mis capacidades creativas, imaginativas y emotivas a su servicio, para ser vehículo que conecte el pasado con el presente, para buscar dentro de mí y dar luz al resonar de los ecos antiguos que hablan con mi voz.

Mayte Martín

Mayte Martín (Barcelona, 1965) es una de las cantaoras de mayor prestigio del panorama actual del flamenco. Posee el aval del reconocimiento de los críticos, la aquiescencia colectiva de la afición y un interesante fajo de premios. Pero el reconocimiento más extendido le llega de la mano del público, que aprecia su cante preciosista y sereno, lleno de matices.

Próximamente:

01 octubre · 20:00h. · Sala B **PIRÁMIDE** *El Canal de los Presos*
