

# FLAMENCO

Viene del SUR  
2021



Obra de Pepe Yáñez

C/ José de Gálvez, 6 • Sevilla • T. 600 155 546



Información, Abonos y venta de entradas:  
[WWW.TEATROCENTRALES.ES](http://WWW.TEATROCENTRALES.ES)

07, 08 y 09 octubre · 21:00h.

# BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

## *Antonio... 100 años de arte*

Antonio Ruiz Soler tenía 30 años cuando actuaba en la inauguración del Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Fue el 16 y 17 de junio de 1952, en la primera edición de este festival que ha celebrado su 70 aniversario en este 2021; el escenario, el Patio de los Aljibes. Y allí estaba Antonio, esbelto, firme, seguro, con su talle de espingarda y su estilo dancístico tan personal, tan único. Sin saberlo, Antonio estaba dando unos pasos de baile que, con el tiempo, compondrían un legado tan rico y tan variado que, en la actualidad, se sigue interpretando sin haber perdido un ápice de frescura. Antonio se sabría innovador, pero quizá no pasaría por su imaginación que hoy, cien años después de su nacimiento, seguiría siendo considerado un transgresor y hasta un revolucionario de la danza y el baile flamenco y un embajador de excelencia de este arte en todo el mundo.

El **Ballet Flamenco de Andalucía**, también considerado embajador del flamenco en los cinco continentes, le rinde tributo con esta obra. El encargo del Festival granadino se ha revestido para la compañía institucional con las galas de las grandes ocasiones para ofrecer, con Antonio en el recuerdo, un acercamiento al programa que este genio de la danza, junto a Rosario, ofrecieron aquella noche mágica de junio de 1952 en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Por ello, las coreografías que se presentan rememoran, tras una intensa labor de investigación -continuando la línea

de recuperación y conservación de la compañía institucional- aquel mítico cartel. En su honor, el Ballet Flamenco de Andalucía interpreta coreografías de escuela bolera y danza estilizada, bailes que no suelen figurar en sus programas. Con todo ello, queremos transmitir el más intenso agradecimiento y la profunda admiración que por él sentimos. Antonio, gracias.

---

### *Ficha artística:*

Úrsula López, **dirección artística y coreografía**

Artista invitada: María Marín, **guitarra y cante**

### **Cuerpo de baile:**

Alejandro Molinero, **repetidor**

Isaac Tovar, **solista**

Julia Acosta, Ana Almagro, Andrea Antó, Gloria del Rosario, Águeda Saavedra, Manuel Jiménez, Federico Núñez e Iván Orellana

Pau Vallet y Juanma Torres, **guitarras**

Sebastián Cruz y Vicente Gelo, **cante**

Raúl Domínguez «Botella», **percusión**

Isaac Albéniz, Federico García Lorca,

Juanma Torres, Pau Vallet y Popular,

**música**

Justo Salao y Pilar Cordero, **realización**

**vestuario femenino**

Ubaldo, **realización vestuario masculino**

Fernando Martín, **diseño iluminación**

Emilio Martí, **documentación**

*Programa (repertorio sujeto a cambios):*

### **Danzas boleras. Los chavalillos sevillanos**

*Suite bolera:*

**Coreografía:** Tamara López

**Música:** Pau Vallet

**Baila:** toda la compañía

**Cante:** Vicente Gelo y Sebastián Cruz

*Bolero Puerta de Tierra:*

**Coreografía:** Antonio Ruiz Soler.

Adaptación de Úrsula López

**Música:** Isaac Albéniz

**Bailan:** Ana Almagro, Isaac Tovar

### **El sueño americano**

*Albaicín:*

**Coreografía:** Úrsula López y Alejandro Molinero

**Música:** Isaac Albéniz. Adaptación de Pau Vallet

**Bailan:** Gloria del Rosario, Julia Acosta, Águeda Saavedra, Federico Núñez, Iván Orellana, Alejandro Molinero

*Triana:*

**Coreografía:** Alejandro Molinero

**Música:** Isaac Albéniz. Adaptación de María Marín

**Bailan:** Úrsula López, Julia Acosta, Ana Almagro, Andrea Antó, Gloria del Rosario

*Asturias:*

**Coreografía:** Úrsula López

**Música:** Isaac Albéniz

**Bailan:** Alejandro Molinero, Isaac Tovar, Iván Orellana  
(Interpretada por María Marín)

*El Puerto:*

**Coreografía:** Alejandro Molinero

**Música:** Isaac Albéniz. Adaptación de María Marín

**Baila:** toda la compañía

### **Duende y Jondura**

*Caña:*

**Coreografía:** Antonio Ruiz Soler

**Música:** Manuel Morao. Adaptación de Juanma Torres

**Baila:** Federico Núñez

**Cante:** Vicente Gelo y Sebastián Cruz

*Anda Jaleo:*

**Coreografía:** Úrsula López

**Música:** Pau Vallet

**Bailan:** Ana Almagro, Julia Acosta, Andrea Antó, Águeda Saavedra, Iván Orellana, Manuel Jiménez

**Cante:** Sebastián Cruz y Vicente Gelo

*Zorongo gitano:*

**Coreografía:** Úrsula López

**Música:** María Marín. Letras de Federico García Lorca

**Baila:** Úrsula López

**Cante:** María Marín

*Alegrías. Clavel gaditano :*

**Coreografía:** Úrsula López

**Música:** Juanma Torres

**Bailan:** Isaac Tovar, Gloria del Rosario

**Cante:** Sebastián Cruz y Vicente Gelo

*Fandangos verdiales:*

**Coreografía:** Úrsula López

**Música:** Juanma Torres

**Baila:** toda la compañía

**Cante:** Sebastián Cruz, Vicente Gelo, María Marín

**Duración:** 1 hora 40 minutos aprox.

---