

teatro Central

TEATRO

ANDALUCÍA  NUEVOS TRAYECTOS

DAVID MONTERO/ LA RARA

Si yo fuera madre

ESTRENO ABSOLUTO



© Juan Mojano y Anticazo Moreno

20.19/20.20

ENE
17 18

19:00H SALA B

TEATRO CENTRAL

C/ José de Gálvez, 6 · Sevilla ·
T. 955 542 155



www.teatrocentral.es



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



COMPAÑÍA LA RARA

Colectivo formado por Rocío Hoces, David Montero y Julia Moyano a finales de 2018. Se trata de un proyecto de agitación escénica, política y vital; a partir de la búsqueda implacable de coherencia radical de lo que piensan y quieren con su hacer cotidiano y profesional. *Si yo fuera madre* es su primera pieza escénica.

DAVID MONTERO BAUTISTA

Inventa y ejecuta cosas escénicas.

Nace en Sevilla en 1973.

Como autor ha sido galardonado con el Premio Carlos Arniches y el accésit del Romero Esteo. Entre sus obras *Tener un hijo no es tener un ramo de rosas* [a partir de *Yerma* de Federico García Lorca], *La casa ardiendo o Insomnios* [Premio Arniches 2005]. También ha realizado dramaturgias y dirección de escena para espectáculos de flamenco como *Los invitados* [Premio de la Crítica Festival de Jerez 2014], *Al cante* [con Juan Carlos Lérica y Niño de Elche] o *Bailes alegres para personas tristes* [Belén Maya & Olga Pericet].

En su trayectoria como actor, ha trabajado con directores como Pepa Gamboa, Alfonso Zorro, Antonio Álamo, Javier Ossorio y Juana Casado. En cine, sobresale su participación en la película *El mundo es suyo* de Alfonso Sánchez/Mundoficción.

Imparte talleres de dramaturgia y creación escénica. En esta labor, desde 2013, dirige el Taller de Dramaturgia Permanente en la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía. Es profesor en el Máster de Espectáculo en Vivo de la Universidad de Sevilla, inventa y coordina el proyecto de agitación cultural 'Hemos vivido por debajo de nuestras posibilidades' y escribe sobre teatro para la edición andaluza de *eldiario.es*

SOBRE LA OBRA

Dadme otras madres y os daré otro mundo (San Agustín)

Julia y David fueron pareja.
David y Rocío fueron pareja.
Rocío y Julia nunca fueron pareja, pero ambas han sido madres recientemente de Julieta y de Lucas.

Julia mandó un mensaje a David proponiéndole hacer algo escénico durante su crianza. Un mes después Rocío le envió un mensaje casi idéntico.

David propuso hacer algo todas juntas, o sea, Rocío, Julia, David, Julieta y Lucas. Ese algo es *Si yo fuera madre*.

Escrita desde la perplejidad y la herida, *Si yo fuera madre* despliega una "autoficción plural" porque no habla desde el 'yo' sino desde el 'nosotras'. A partir de ella, plantea una indagación artística y vital sobre el amor después del amor; el hecho de ser (p)madre y el lugar que ocupa la crianza en la sociedad.

Si yo fuera madre es un pasadizo por el que dos actrices con sus bebés escaparán de la disyuntiva a que se las quiere abocar: invisibilidad o desapego; y la oportunidad para que un dramaturgo que quiso ser padre y no lo ha sido nombre su herida y la conjure. Todo ello será alimentado y cuestionado por la presencia de los bebés en la escena, que son presente y azar puros, y nos devuelven a la esencia de lo teatral: el encuentro colectivo con lo inaplazable y lo imprevisible; o sea, con el misterio de estar vivas.

Pieza para dos actrices con sus bebés y un dramaturgo sin hijos. En escena Rocío Hoces con Julieta, Julia Moyano con Lucas y David Montero **Concepción y puesta en escena: La Rara** **Textos y dramaturgía: David Montero** **Diseño de iluminación: David Linde** **Ayudante de dirección: Amparo Marín** **Producción y gestión: Violeta Hernández** **Fotografía: Juan Moyano y Aniceto Moreno** **Vídeo: CCImağen audiovisual** **Diseño gráfico: Alberto Marina Castillo** **Diseño y construcción luna: Ellavled Elcano** **Colaboración coreográfica: Isa Ramirez y Natalia Jiménez** **Asesoramiento maquinaria: Daniel Estrada** **Colaboración especial: Kòk, Atelier gastronómico** **Prensa: Surnames Narradores** **Transmedia Distribución: dGira/ Sandra Bonilla** **Producción: La Rara con la colaboración de LaSuite y Teatro Central** **Agradecimientos: Belén Maya, Popo, Rocío Márquez Rodríguez, Nani Muñoz, y, especialmente, Poğa y Alberto porque "están siendo otros padres para que juntos hagamos otro mundo". Con el apoyo de**



Duración: 70 minutos.

>> próximamente

ENE
17 18 21:00H SALA A

TEATRO
**JULIÁN FUENTES RETA/
TEATROS DEL CANAL**
Las cosas que sé
que son verdad

ENE
24 25 20:00H SALA B

TEATRO
**CLAUDIO TOLCACHIR/
TEATRO TIMBRE 4**
Próximo

ENE
24 25 21:00H SALA A

DANZA
**MARÍA MUÑOZ/PEP
RAMIS/MAL PELO**
On Goldberg Variations/
Variations