

 teatro Central

TEATRO

# CLAUDIO TOLCACHIR/ TIMBRE4

Próximo



© Carlos Furman

20.19/20.20

ENE  
**24 25** 20:00H SALA B

**TEATRO CENTRAL**

C/ José de Gálvez, 6 · Sevilla ·  
T. 955 542 155



[www.teatrocentral.es](http://www.teatrocentral.es)



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
**CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO**



## EL AUTOR

Nacido en Buenos Aires en 1975, Claudio Tolcachir es actor, director, docente y dramaturgo.

Como actor participó en más de treinta obras con directores como Daniel Veronese, Norma Aleandro, Carlos Gandolfo y Roberto Villanueva, entre otros.

Como director fundó, junto con su grupo, la compañía 4, con la que montó *Chau Misterix*, *Orfeo y Eurídice*, *Jamón del diablo* -sobre textos de Roberto Arlt-, *Lisístrata*, *La omisión de la familia Coleman*, *Tercer cuerpo*, *El viento en un violín*, *Emilia y Dinamo*, estas últimas cinco piezas de su autoría. También dirigió obras como *Atendiendo al Sr. Sloane*, *Agosto*, *Todos eran mis hijos*, *Buena gente*, *Tribus*, *Ay amor divino* y *La mentira*, entre otras.

Por sus trabajos recibió los premios ACE, Clarín, María Guerrero, Teatro del Mundo y Teatro XXI, y fue nominado al premio Konex como uno de los mejores directores de la década. Sus obras se representaron en más de veinte países y fueron traducidas a seis idiomas.

Desde 2001 dirige, junto con su grupo, el espacio cultural "Timbre 4".

## SINOPSIS

¿Qué sucede en el cuerpo cuando el afecto sucede siempre lejos, más allá de nuestros límites? ¿Podemos amar sin olerlos, sin conocer la piel?

Dos seres desarrollan una historia de amor a la distancia y, poco a poco, cada uno se convierte en lo único que tiene el otro en el mundo, pero lejos, sin tocarse.

*Próximo* nace de ese instante en donde la comunicación se corta y esa falsa sensación de ocupar el mismo espacio se rompe y la soledad lo inunda todo. Pero también es la construcción de un vínculo aceptando esa distancia, construyendo sobre la distancia. La obra aborda la experiencia de estar lejos de todo, de vivir las emociones más intensas sin cuerpo presente. Los nacimientos, las muertes, el amor, el sexo. Creemos que la poesía del teatro es el ámbito más crudo para contar una distancia tan irreal como la cercanía de un *skype*. Un instante juntos, un instante separados.

---

Intérpretes: **SANTI MARÍN Y LAUTARO PEROTTI** Diseño de escenografía: **SOFÍA VICINI** Diseño de luces: **RICARDO SICA** Asistencia artística y diseño de vestuario: **CINTHIA GUERRA** Distribución en España: **PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS** Producción: **COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES, MAXIME SEUGÉ, JONATHAN ZAK** Dirección y dramaturgía: **CLAUDIO TOLCACHIR.**  
Duración: **70 minutos.**

>> próximamente

ENE  
**24 25** 21:00H SALA A

DANZA  
**MARÍA MUÑOZ/PEP  
RAMIS/MAL PELO**  
On Goldberg Variations/  
Variations

FEB  
**05** 21:00H SALA A

MÚSICA  
**SECOND**  
Anillos y raíces

FEB  
**07 08** 21:00H SALA A

DANZA  
**FRANÇOIS CHAIGNAUD/  
CARTÉ BLANCHE  
THE NORWEGIAN  
NATIONAL COMPANY  
OF CONTEMPORARY  
DANCE**  
Soufflette  
**ESTRENO EN ESPAÑA**