

teatro Central

DANZA

**FRANÇOIS CHAIGNAUD/CARTE
BLANCHE THE NORWEGIAN
NATIONAL COMPANY OF
CONTEMPORARY DANCE**

Soufflette



© Helge Hansen

20.19/20.20

FEB

07 08

21:00H SALA A

TEATRO CENTRAL

C/ José de Gálvez, 6 · Sevilla ·
T. 955 542 155



www.teatrocentral.es



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



FRANÇOIS CHAIGNAUD

Nacido en Rennes, François Chaignaud estudia danza desde los 6 años, hasta conseguir acabar su formación en el Conservatorio de Danza de París en 2003 y, acto seguido, colaborar con coreógrafos de la talla de Boris Charmatz, Emmanuelle Huynh, Alain Buffard y Gilles Jobin. Desde 2013 crea sus primeros espectáculos y se dota de una voz propia en la que danza y canto se contaminan, consiguiendo situar sus coreografías a medio camino del movimiento sensual del cuerpo y la música, interpretada por los propios intérpretes de sus espectáculos. Todo ello, unido a las constantes y heterogéneas referencias históricas —desde la literatura erótica a las artes sacras—, lo han convertido en una de las figuras más singulares de la danza contemporánea internacional. Referencias a la modernidad coreográfica de principios del siglo XX —significativamente Isadora Duncan— a las vanguardias actuales, técnicas del ballet clásico unidas a las danzas urbanas se dan cita en sus producciones.

SOUFFLETTE

Un viaje musical a través de los siglos.

En *Soufflette*, el coreógrafo residente en París François Chaignaud se pregunta: "¿qué pasaría si nos insuflaran una brisa medieval a través de los labios?"

Aparecen en penumbra siluetas vestidas con grandes ropajes de lana. Personajes que se entregan a rituales rítmicos e himnos de alabanza. Los bailarines cantan en polifonía mientras se tropiezan, hacen el pino, bailan juntos o en solitario antes de encontrarse y convertirse al culto propio, sentando las bases para un final triunfal.

En *Soufflette* participamos de un viaje musical que insufla nueva vida a las tradiciones medievales. El espectáculo se despliega como la celebración de una embriagadora fiesta de verano llena de vida, canciones y delicias danzadas.

Soufflette es una coproducción con el Festival Internacional de Bergen de 2018 donde se estrenó en mayo de ese año.

Concepto y coreografía: FRANÇOIS CHAIGNAUD Coproducido con **FESTSPILLENE I BERGEN** **Diseño de escenografía: ROMAIN BRAU** **Diseño de iluminación: ABIGAIL FOWLER** **Diseño de vestuario: ROMAIN BRAU** **Composición y arreglos: JOSTEIN GUNDERSEN** **Fotografía: HELGE HANSEN** **Bailarines: OLE MARTIN MELAND, MATHIAS STOLTENBERG, CAROLINE ECKLY, DAWID LORENC, NOAM EIDELMAN SHATIL, DANIEL MARIBLANCA, GURO RIMESÅLTEN, ADRIAN BARTCZAK, IRENE VESTERHUS THEISEN, SEBASTIAN BIONG, TIMOTHY BARTLETT, ASLAK AUNE NYGÅRD, TILLY SORDAT, ANNE LISE RØNNE.**

Duración: 60 minutos.

>> próximamente

FEB
07 08 20:00H SALA B

DANZA
**MARÍA DEL MAR
SUÁREZ "LA CHACHI"**
La Espera

FEB
14 15 20:00H SALA B

TEATRO
**JOSÉ LUIS DE BLAS/
TEATRO RESISTENTE**
Los árboles (Un
Chéjov andaluz)
ESTRENO ABSOLUTO

FEB
14 15 21:00H SALA A

DANZA/NUEVO CIRCO
**CAMILLE DECOURTYE/
BLAÏ MATEU TRIAS/
BARO D'EVEL CIRK
COMPAGNIE**
Là