

FLAMENCO

VIENE DEL SUR 2022

INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO

teatro Central

12 JUNIO

VIAJE INTERIOR

ANTONIA JIMÉNEZ

CONFERENCIA

GUITARRA FLAMENCA CON RÚBRICA DE MUJER:
REPRESENTACIÓN LITERARIO-MUSICAL
FRANCISCO ESCOBAR BORREGO

CICLO VERMUT FLAMENCO
"GUITARRAS DE MUJER"

©Olga Holguín

Si la guitarra flamenca tiene hoy nombre de mujer, ése es el de la gaditana Antonia Jiménez (El Puerto de Santa María, 1972), criada en un entorno sin fisuras para lo jondo y formada junto al magisterio de Antonio Villar. Le ha tocado al baile de Merche Esmeralda, Rocío Molina, Olga Pericet, Belén Maya... También al cante portentoso de Carmen Linares, fraguando así una carrera artística que la sitúa hoy como una de las guitarristas más destacadas del momento.

Pero Antonia Jiménez, mientras cocinaba a fuego lento una experiencia de enorme poso desde esa gran escuela del toque de atrás, se ha tomado también su tiempo para cultivar su carrera como solista de guitarra, interpretando sus composiciones originales en teatros y festivales de medio mundo.

En *Viaje interior* se resumen todas estas vivencias, rescata sus propias composiciones y emprende un periplo por su complejo universo flamenco, al mismo tiempo íntimo y expansivo, cuyo objetivo es el de descubrir sabores flamencos tradicionales desde una óptica contemporánea.

La acompaña como artista invitada María Concepción Jacquot, Inma La Carbonera, sevillana de hondas raíces en la tradición de Triana y larga trayectoria en el cante, cuyo diálogo personal, inquietud y gran creatividad encajan a la perfección en este viaje.

Programa

Taranta
Tanguillo con aire de Guajira
Petenera
Mariana
Granaína
Seguiriya
Tangos
Romance

Ficha artística

ANTONIA JIMÉNEZ, guitarra
INMA 'LA CARBONERA', artista invitada

Duración 60 minutos

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS.
Consulta periódicamente nuestra web para información actualizada.