

XXVII CICLO DE
teatro, música, danza
y flamenco para niñ@s
y jóvenes



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

FLAMENCO



© Wao Producciones

8 Noviembre

10:00h y 12:00h.

Precio 5€ (3€ anticipada)

CÍA. WAO PRODUCCIONES
Todo el mundo es flamenco

Espectáculo recomendado a partir de 6 años. Primaria

Una historia del flamenco contada y cantada de manera divertida y participativa.

La aventura comienza cuando Melodía, un ser mágico, emprende un viaje desde la India buscando esencias, para elaborar el alimento de los corazones. Al llegar a Andalucía conoce a Rajeo y Takum, dos personajes pintorescos, con los que cree terminar la receta. Los tres deciden seguir juntos su viaje para compartir este alimento tan preciado y añadirle esencias de otros lugares.

En la obra están representados los tres elementos básicos del flamenco (Melodía: Voz, Rajeo: armonía-guitarra y Takum: percusión- palmas, zapateado y cajón)

Una visión abreviada del éxodo de los gitanos, los lugares más significativos, las distintas técnicas de la guitarra, los palos, la introducción del cajón peruano, los cantes de ida y vuelta, el baile, los jaleos, llegando a la fusión con otros estilos musicales.

FLAMENCO



© Ernesto Villalba

15 Noviembre

10:00h y 12:00h.

Precio 5€ (3€ anticipada)

CÍA. ANABEL VELOSO
El árbol con alas

Espectáculo recomendado de 1 a 5 años. Infantil

Cuenta la leyenda que la encina quiso ser mujer. Tranquila. Serena. Enraizada. Veía pasar la vida, estación tras estación. Pero la encina quiso ser mujer. La encina quiso volar ...

Los dos premios que logró en el XVI Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid impulsaron a Anabel Veloso a crear su propia Compañía, siendo residente en el Teatro Auditorio de Roquetas de Mar (Almería) desde 2009. En este marco, nacen producciones propias como *Nacidos del mar* con la colaboración musical de Jorge Pardo (y su posterior versión para el público infantil), *Poema Sinfónico Nº 2* (coreografiado por Javier Latorre), *Sinfonía fantasmal*, *Generación 80: Los nietos del 27*, *Mediterráneamente* y la reciente *FlamencoLandia*, estrenada en la pasada edición de la Bienal de Flamenco de Sevilla.

FLAMENCO



© Raquel Álvarez

16 Noviembre

10:00h y 12:00h.

Precio 5€ (3€ anticipada)

CÍA. JOSÉ GALÁN
El aprendiz

Espectáculo recomendado a partir de 6 años. Primaria

Hace más de cien años... en un antiguo castillo, a orillas del río Guadalquivir, vivía un viejo brujo solitario, que albergaba sabiduría en su espíritu, fraguado tras años de esfuerzo y sacrificio de noches oscuras.

Hasta que un día, necesitó a un joven para que le ayudara a realizar las labores domésticas, debido al escaso tiempo del que disponía, y de este modo, estar acompañado. El joven, atraído por la magia de su arte lo espiaba con sigilo, mientras elaboraba hechizos.

Y la pasión que este joven sentía por el baile hará que el brujo lo nombre como aprendiz.

MÚSICA - TEATRO DE TÍTERES



© Roser Capdevila

22 23 24 Noviembre

10:00h y 12:00h.

Precio 5€

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA/PER POC
Pedro y el lobo

Espectáculo recomendado a partir de 5 años.

Per Poc y la Orquesta Filarmónica de Málaga juntas contando el cuento de *Pedro y el Lobo*; instrumentos y marionetas, ¿puede haber mejor combinación?

Un narrador, siete personajes y una orquesta en la que cada instrumento tiene un papel protagonista. Los cuentos son siempre una delicia, pero si a la historia le añades narración y a la narración, música, el cuento acaba convirtiéndose en una obra de arte al completo, redonda.

En este caso, el cuento musical escrito por Sergéi Prokófiev e interpretado por las marionetas de Per Poc y la Orquesta Filarmónica de Málaga nos narran la historia de *Pedro y el lobo* a través de sus marionetas y sus instrumentos. Una manera diferente de interpretar esas historias de niños que nos ayudan a hacernos adultos. Sin duda narración y música se unen de la manera más natural en esta simbiosis perfecta.

Las marionetas de la compañía catalana darán cuerpo a los personajes, mientras que los instrumentos de la Filarmónica malagueña los dotarán de vida. Solo faltas tú para darles el sentido.

FLAMENCO



© Milonga Flamenca

29 Noviembre

10:00h y 12:00h.

Precio 5€ (3€ anticipada)

CÍA. MILONGA FLAMENCA
Flamenco entre dos orillas

Espectáculo recomendado para primaria y secundaria

Flamenco entre dos orillas es un proyecto didáctico que tiene como objetivo mostrar al alumnado nuevas claves para entender el flamenco a través del acercamiento y la comprensión del arte andaluz con otras, divertida e interactiva. Los alumnos entenderán el flamenco como un arte nacido del mestizaje, ejemplo de diálogo entre culturas y costumbres diferentes. Asimismo conoceremos los orígenes del Tango Rioplatense, la influencia de la música andaluza sobre el folklore latinoamericano y viceversa (cantes de ida y vuelta) y la conexión actual entre ambas orillas perfectamente ilustrada en el repertorio de la compañía Milonga, que apuente con este proyecto por seguir acercando el flamenco a nuevas orillas, como vehículo de entendimiento entre dos pueblos

13 14 15 Diciembre

14 15 16 Febrero

Precio 5€ (3€ anticipada)

11:00h

CÍA. JÓVENES CLÁSICOS
A secreto agravio, secreta venganza

Espectáculo recomendado a partir de 15 años. Secundaria y bachillerato

Premio 2017 en el Festival Off de Almagro.

“Los inspectores Delgado y Ferrer investigan la aparición de un cuerpo en el puerto de Lisboa. Los interrogatorios y recuerdos de los personajes apuntarán a Don Lope de Almeida, interloper portugués, cuya mujer murió en un terrible incendio pocos días antes de la aparición del cadáver.”

La cía. Jóvenes Clásicos versiona a este clásico de Calderón de la Barca a las formas reconocibles del thriller que les permite tomar ventaja respecto a este empeño: asentar un debate sobre la pervivencia en la sociedad española contemporánea de modelos de relación afectiva que permitan justificar un asesinato execrable. En un año en el que por desgracia se están viviendo a superar cifras récord de casos de violencia de género de la última década queríamos mostrar nuestra humilde denuncia a esta auténtica lacra social.

TEATRO



© Pedro Hofhuis

TEATRO - MÚSICA



© Manuel Palenzuela

17 18 19 24 25 26 Enero

11:00h

Precio 5€ (3€ anticipada)

CÍA. LA LÍQUIDA Y DAVID GARCÍA INTRIAGO *Hambre*

Espectáculo recomendado a partir de 14 años. Secundaria

Por suerte y por desgracia somos la tierra del HAMBRE. No hay otro lugar en el mundo... solamente aquí se podría haber escrito la biblia de lo que somos, metáfora y espejo de nuestro tiempo: El Quijote. Ahí está todo, ahí está la vida. Ahí está el HAMBRE y las hambres.

Somos hijos de las necesidades, las escaseces, los apetitos, las pasiones y los deseos, virtudes y defectos que nos definen desde aquel Siglo de Oro – y Siglo del HAMBRE – donde los cómicos de la legua tocaban música y contaban historias mientras el público comía y bebía durante la representación. No hemos cambiado tanto.

HAMBRE: música, gastronomía y teatro en un mismo espectáculo para llenar espíritus, estómagos y conciencias...

Un maravilloso viaje cargado de humor para confirmar eso de que la risa es el alimento del alma y que la cultura es lo único que nos puede salvar.

Disfruten del menú. Disfruten del HAMBRE.

31 Enero

1 2 Febrero

11:00h

Precio 5€ (3€ anticipada)

CÍA. APO TEATRO *Los guardianes*

Texto y Dirección: José Luís Guerrero Fernández

Espectáculo recomendado a partir de 5 años. Primaria

Cuenta la leyenda que, cuando la imaginación está a punto de desaparecer, cuando la esperanza está perdida, cuando Desidia tiene la partida ganada, justo en ese aciago momento, Los Guardianes surgirán, y con ellos la imaginación volverá. Esta es la historia de los penúltimos Guardianes conocidos; Los Guardianes de la imaginación. Tres jóvenes, ya no tan jóvenes, que deberán volver a tener fe e imaginación para luchar por sus sueños y por los de todos y vencer al terrible Desidia, que ahora gobierna nuestro mundo y, así, encontrar tres jóvenes niños que los sustituyan como Guardianes de la Imaginación.

© Cía. APO Teatro

TEATRO - TÍTERES



TEATRO DE OBJETOS



7 8 9 Febrero

11:00h

Precio 5€ (3€ anticipada)

Instalación-Biblioteca de cuerdas y nudos

Autor, dirección y narrador: José Antonio Portillo

Espectáculo recomendado a partir de 6 años. Primaria - Aforo limitado

Con la colaboración del Institut Ramon Llull. Lengua y cultura catalanas.

Una estructura circular repleta de manuscritos sin publicar, textos, partituras, diseños y objetos hallados en la basura, y metidos en cilindros repletos de mensajes de cuerdas y nudos. Ese será el marco y la historia para contarnos cuánto de importante hay en la narración.

Narrar el conocimiento (matemáticas, ciencias, lenguaje, literatura...) y los acontecimientos de la vida, se convierte, hoy en día, en un silencio no resuelto. Para ayudarnos a averiguarlo llega al Cánovas este apasionante proyecto.

Acompañados por su narrador, José Antonio Portillo, descubriremos las historias escondidas en este rincón del saber, materializado en una original estructura repleta de secretos.

Pasa y descubre. El conocimiento siempre está al alcance de tu mano, solo espera a que decidas adoptarlo.

21 22 23 Febrero

11:00h

Precio 5€ (3€ anticipada)

CÍA. ASOC. PROMÚSICA *Concierto interactivo*

Dirección: Javier Claudio

Espectáculo recomendado para primaria y secundaria.

¿Te gustaría disfrutar de una experiencia única? ¿Se puede estar entre el público y dentro de una orquesta a la vez? ¿Puede ser divertido un concierto de música clásica?

Explicaciones sencillas y amenas sobre la música clásica y sus instrumentos, anécdotas, participación de alumnos en el concierto como solistas de instrumentos de viento y percusión con apenas un ensayo, ser director de orquesta por un día, y muchas otras vivencias divertidas para acercar la música clásica y sus instrumentos a los alumnos.

© Asoc. Promúsica

MÚSICA



TEATRO



14 15 16 Marzo

11:00h

Precio 5€ (3€ anticipada)

CÍA. ACUARIO TEATRO *Cenicienta*

Dirección: Diego Guzmán

Espectáculo recomendado a partir de 5 años. Primaria

Con esta versión de *La Cenicienta* queremos traer a escena una historia llena de sentimientos y un reflejo del corazón humano en el que triunfan la bondad y la alegría.

El espectáculo cuenta con escenas de gran impacto y un lenguaje muy apropiado para un público infantil-familiar, que podrá disfrutar de temas musicales interpretados por los propios actores, una puesta en escena imaginativa y múltiples recursos dramáticos y técnicos.

El resultado es un delicioso paseo de aproximadamente una hora de duración en el que se respira la ternura de la protagonista junto al humor y el cariño con el que Acuario Teatro realiza sus montajes.

© Cía. Acuario Teatro

TEATRO



11 12 13 Abril

11:00h

Precio 5€ (3€ anticipada)

CÍA. PATA TEATRO *Debajo del Tejado*

Dirección: Josemi Rodríguez

Espectáculo recomendado de 6 a 12 años.

Debajo del tejado hay un bloque. En el bloque hay varias casas. Cada casa tiene una puerta y detrás de cada puerta hay una historia.

Las personas que habitan esas historias son nuestros protagonistas. Nos colaremos por la rendija de la ventana de sus vidas, observando la magia de todas las pequeñas cosas que les ocurren y viendo como cada uno, sin saberlo, tiene suficiente energía como para alumbrar la noche de su ciudad.

A través de la ternura y la comicidad se despliega un vínculo entre cada uno de los personajes, más fuerte que los ciimientos de ese edificio.

Una apasionante comedia que vuelve para recordarnos que lo cotidiano, lo que nos sucede día a día, puede ser realmente extraordinario.

© Floren Hernández

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS

INFORMACIÓN Y RESERVAS

En el teléfono 951 308 902

En la web www.teatrocanovas.es

FORMA DE PAGO Y RESERVA DE LOCALIDADES:

1- Taquilla del teatro 2h antes, los días de función.

2- Con tarjeta de crédito a través del teléfono 951 308 902

3- Ingreso bancario: UNICAJA. Número cuenta: 2103/ 0722/ 83/ 0030014865, indicando para el programa didáctico, el día de la visita, el nombre del centro, el número de alumnos/as y enviando el resguardo al número de fax: 951 920 095.

PRECIOS:

Tarifa general: 5€

Venta anticipada: 3€

El pago se realizará con un mínimo de 15 días de antelación al día de la representación.

Durante esta temporada y como complemento a las propias funciones que os hemos detallado, el Proyecto Thespis cuenta con una serie de actividades que complementan las funciones expuestas así como otras actividades diferentes que se desarrollarán en el propio centro como es el programa de 'Palabras prestadas teatro en el barrio, Taller en Arqueorutas, encuentros con Jóvenes clásicos...' previa reserva en el Teatro Cánovas.

www.teatrocanovas.es



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

TEATRO CÁNOVAS
Pza. de El Ejido, 5
29013 Málaga
T. 951 308 902

SALA GADES
C/ Cerrojo, 5
29007 Málaga

