

3. Otras disposiciones

UNIVERSIDADES

RESOLUCIÓN de 18 de octubre de 2012, de la Universidad de Sevilla, por la que se publica el Plan de Estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Artes del Espectáculo Vivo.

Obtenida la verificación positiva del Plan de Estudios por parte del Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Andaluza de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y una vez establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 7 de noviembre de 2011 (BOE de 26 de noviembre de 2011).

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto ordenar la publicación del Plan de Estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Artes del Espectáculo Vivo por la Universidad de Sevilla, que quedará estructurado según figura en los siguientes Anexos.

Sevilla, 18 de octubre de 2012.- El Rector, Antonio Ramírez de Arellano López.

PLAN DE ESTUDIOS DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTES DEL ESPECTÁCULO VIVO POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades
Centro de Impartición: Centro Internacional

Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia		
Tipo de materia		Créditos
O	Obligatorias	10
P	Optativas	34
E	Prácticas externas	6
T	Trabajo Fin de Máster	10
TOTAL		60

Estructura de las enseñanzas por módulos			
Módulo	Asignatura	Tipo materia	Créditos
Escritura Escénica, Dramaturgia y Puesta en Escena	El Proceso de Montaje y Puesta en Escena. Teoría, Análisis y Práctica	P	4
	Escritura del Texto Dramático y Adaptación del Guión: Teatro, Cine, TV y Radio	P	4
	Semiología de la Comunicación y de la Representación	O	4
Historiografía del Teatro y de la Ópera	Elementos para una Historia del Drama I	P	6
	Elementos para una Historia del Drama II	P	8
	Historia de la Ópera y otras Artes Espectaculares I	P	4
	Historia de la Ópera y otras Artes Espectaculares II	P	4
	Historia del Espacio Escénico y de las Artes Escénicas	P	6
Investigación y Puesta en Escena	Talleres de Investigación Teatral y Nuevas Tecnologías	E	6
	Técnicas de Investigación Teatral y Espectacular	P	4
Investigación y Teatrología	Poéticas Modernas: La Revolución Teatral del Siglo XX	O	6
	Talleres de Iniciación a la Investigación Teatral	P	4

Módulo	Asignatura	Tipo materia	Créditos
Lenguajes Escénicos. Las Artes Escénicas en Relación con Otras Artes	El Lenguaje Audiovisual. Artes Escénicas y Cine	P	4
	Estética, Teatro y Pintura	P	6
Multiculturalidad y Especificidad Cultural Andaluza	Formas Culturales Andaluzas en su Plasmación Dramática: El Flamenco, la Copla, la Semana Santa y la Fiesta	P	4
	Mitos Universales y su Plasmación Estética y Espectacular	P	4
Trabajo Fin de Máster	Trabajo Fin de Máster	T	10