

### 3. Otras disposiciones

#### UNIVERSIDADES

*RESOLUCIÓN de 18 de octubre de 2012, de la Universidad de Sevilla, por la que se publica el Plan de Estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Filosofía y Cultura Moderna.*

Obtenida la verificación positiva del Plan de Estudios por parte del Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y una vez establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 16 de diciembre de 2011 (BOE de 7 de enero de 2012).

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto ordenar la publicación del Plan de Estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Filosofía y Cultura Moderna por la Universidad de Sevilla, que quedará estructurado según figura en los siguientes Anexos.

Sevilla, 18 de octubre de 2012.- El Rector, Antonio Ramírez de Arellano López.

#### PLAN DE ESTUDIOS DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA Y CULTURA MODERNA POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Centro de impartición: Facultad de Filosofía

Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia		
Tipo de materia		Créditos
O	Obligatorias	36
P	Optativas	18
T	Trabajo Fin Carrera	6
Total		60

Estructura de las enseñanzas por módulos			
Módulo	Asignatura	Tipo materia	Créditos
MÓDULO OBLIGATORIO	Debates sobre la Legitimidad de la Época Moderna	O	6
	El Legado Histórico de la Antigüedad en el Mundo Moderno	O	6
	El Nacimiento de la Estética. Ilustración y Romanticismo	O	6
	El Universo Copernicano-newtoniano	O	6
	Filosofía y Teología Política	O	6
	Modelos de Comprensión Antropológica en el Auge y Crisis del Proyecto Ilustrado	O	6
MÓDULO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES	Baudelaire y la Revolución Artística	P	3
	Lo Bello y Lo Sublime	P	3
MÓDULO DE FILOSOFÍA	El Problema del Conocimiento en la Filosofía Moderna	P	3
	El Proyecto Ilustrado y sus Derivas Críticas	P	3
	Humanismo Filosófico	P	3
	La Construcción del Sujeto en la Filosofía Moderna	P	3
	Modelos de la Razón en la Cultura Moderna	P	3
	Subjetividad y Conciencia en el Pensamiento Contemporáneo	P	3

MÓDULO DE FILOSOFÍA MORAL	Autonomía, Deber Moral y Universalismo Trágico	P	3
	Ética y Ciudadanía en el Discurso Filosófico de la Modernidad	P	3
MÓDULO DE LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	Lógica Filosófica	P	3
	Mente y Lenguaje: de la Modernidad a las Ciencias Cognitivas	P	3
TRABAJO FIN DE MÁSTER	Trabajo Fin de Máster	0	6