

## 2. Autoridades y personal

### 2.1. Nombramientos, situaciones e incidencias

#### CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

*ORDEN de 12 de marzo de 2014, por la que se cesan y nombran Consejeros y Consejeras del Consejo Andaluz de Enseñanzas Artísticas Superiores.*

De acuerdo con lo establecido en el artículo 8.1 del Decreto 450/2008, de 9 de septiembre, por el que se regula el Consejo Andaluz de Enseñanzas Artísticas Superiores, y en virtud de las atribuciones conferidas por los artículos 8.2 y 8.5 de dicho Decreto,

#### D I S P O N G O

Primero. El cese de los Consejeros y las Consejeras del Consejo Andaluz de Enseñanzas Artísticas Superiores que seguidamente se relacionan:

1. En representación de la Consejería competente en materia de Educación:

Titular: Doña Elena Martín Bracho.

Suplente: Don Jorge Felipe Cara Rodríguez.

2. En representación de la Consejería competente en materia de Cultura:

Suplente: Doña Margarita Sánchez Romero.

3. En representación del profesorado, por designación de las Organizaciones Sindicales, en proporción a su representatividad:

3.1. A propuesta de la Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras en Andalucía (CC.OO):

Titular: Don Patricio Pérez Pacheco.

Suplente: Doña Rosario Rizo Martín.

3.2. A propuesta de la Federación de Trabajadores de la Enseñanza de la Unión General de Trabajadores de Andalucía (FETE-UGT):

Titular: Doña Rafaela Caballero Romero.

Suplente: Don Francisco Beltrán Sánchez.

3.3. A propuesta de ANPE Andalucía Sindicato Independiente (ANPE):

Titular: Don José Manuel de Diego Rodríguez.

Suplente: Doña María del Rosario Barco Bernal.

4. En representación del alumnado de centros que imparten enseñanzas artísticas superiores:

Titular: Doña Carmen Carretero Cazorla, alumna del Conservatorio Superior de Danza de Málaga.

Suplente: Don David Córdoba Morillas, alumno del Conservatorio Superior de Danza de Málaga.

Titular: Don Alberto Cañabate Herrera, alumno del Real Conservatorio Superior de Música de «Victoria Eugenia» de Granada.

Suplente: Doña Ana Querol Sánchez, alumna del Real Conservatorio Superior de Música de «Victoria Eugenia» de Granada.

Titular: Don Manuel Andrés del Carmen, alumno de la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla.

Suplente: Don Nelson Salinas Izquierdo, alumno de la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla.

Titular: Doña Amalia Rico Porras, alumna del Conservatorio Superior de Música de Jaén.

Suplente: Don Antonio García Crespo, alumno del Conservatorio Superior de Música de Jaén.

Titular: Don Víctor Herrero Pareja, alumno del Conservatorio Superior de Música «Rafael Orozco» de Córdoba.

Suplente: Doña Irene García Martínez, alumna del Conservatorio Superior de Música «Rafael Orozco» de Córdoba.

5. En representación de los directores y directoras de centros docentes que imparten enseñanzas artísticas superiores:

Suplente: Don Mariano Triviño Arrebola, director del Conservatorio Superior de Música de Málaga.

Titular: Don José Gutiérrez Morales, director del Conservatorio Superior de Danza de Málaga.

Suplente: Don Juan Carlos Vilaseca Camacho, director de la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga.

Titular: Doña Manuela Ochoa Arcedo, directora de la Escuela de Arte Dramático de Sevilla.

Suplente: Doña Ángeles Moya Montenegro, directora de la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba.

Titular: Don Luis Ignacio Marín García, director del Conservatorio Superior de Música «Manuel Castillo» de Sevilla.

6. En representación del personal de administración y servicios, por designación de las Organizaciones Sindicales de este personal, en proporción a su representatividad en el ámbito de la enseñanza:

6.1. A propuesta de la Federación de Trabajadores de la Enseñanza de la Unión General de Trabajadores de Andalucía (FETE-UGT):

Titular: Doña Isabel Ávila Fernández.

Suplente: Doña Melchora Martínez Reche.

6.2. A propuesta de la Central Sindical Independiente y de Funcionarios Unión Autónoma de Andalucía (CSI-CSIF):

Titular: Don Juan Carlos Moreno González.

Suplente: Doña María del Carmen Moris Rodríguez.

7. En representación de las Organizaciones Empresariales de Andalucía, en proporción a su representatividad (CEA):

Titular: Don Sergio Casado Otero.

Suplente: Don José María Barea Ramírez.

8. En representación de las Universidades de Andalucía:

Titular: Don Víctor Jesús Medina Flores.

9. En representación del grupo de personalidades de reconocido prestigio en el ámbito artístico:

Titular: Don Calixto Sánchez Marín.

Titular: Don Reynaldo Fernández Manzano.

Segundo. Nombrar a los Consejeros y las Consejeras del Consejo Andaluz de Enseñanzas Artísticas Superiores que seguidamente se relacionan:

1. En representación de la Consejería competente en materia de Educación:

Titular: Doña Elena Martín Bracho, Directora General de Planificación y Centros.

Suplente: Don Diego Ramos Sánchez, Director General de Participación y Equidad.

2. En representación de la Consejería competente en materia de Cultura:

Suplente: Don Sebastián Rueda Ruiz, Director General de Instituciones Museísticas, Acción Cultural y Promoción del Arte.

3. En representación del profesorado, por designación de las Organizaciones Sindicales, en proporción a su representatividad:

3.1. A propuesta de la Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras en Andalucía (CC.OO.):

Titular: Don Patricio Pérez Pacheco.

Suplente: Doña M.<sup>a</sup> del Rosario Rizo Martín.

3.2. A propuesta de la Federación de Trabajadores de la Enseñanza de la Unión General de Trabajadores de Andalucía (FETE-UGT):

Titular: Doña Rafaela Caballero Romero.

Suplente: Don Francisco Peña Ostos.

3.3 A propuesta de ANPE Andalucía Sindicato Independiente (ANPE):

Titular: Don José García Fernández.

Suplente: Doña M.<sup>a</sup> del Rosario Barco Bernal.

4. En representación del alumnado de centros que imparten enseñanzas artísticas superiores:

Titular: Doña Irene García Guerrero, alumna del Real Conservatorio Superior de Música de «Victoria Eugenia» de Granada.

Suplente: Don José Luis de la Torre Castellano, alumno del Real Conservatorio Superior de Música de «Victoria Eugenia» de Granada.

Titular: Doña Marta Mompert Matadera, alumna del Conservatorio Superior de Danza de «Ángel Pericet» de Málaga.

Suplente: Don Manuel del Río González, alumno del Conservatorio Superior de Música de «Ángel Pericet» de Málaga.

Titular: Doña Ángela Guerrero Quintana, alumna de la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla.

Suplente: Don Roberto Mazzari, alumno de la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla.

Titular: Doña Rebeca García Cerdá, alumna de la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga.

Suplente: Don Miguel Navarro Morilla, alumno de la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga.

Titular: Doña Lucía López Borrego, alumna del Conservatorio Superior de Música «Manuel Castillo» de Sevilla.

Suplente: Doña Patricia del Rocío Martínez Vázquez, alumna del Conservatorio Superior de Música «Manuel Castillo» de Sevilla.

5. En representación de los directores y directoras de centros docentes que imparten enseñanzas artísticas superiores:

Suplente: Don Francisco Martínez González, director del Conservatorio Superior de Música de Málaga.

Titular: Don José Gutiérrez Morales, director del Conservatorio Superior de Danza de Málaga.

Suplente: Don Miguel Ángel García López, director de la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba.

Titular: Alfonso Javier García Zurro, director de la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla.

Suplente: Don Juan Carlos Vilaseca Camacho, director de la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga.

Titular: Don Israel Sánchez López, director del Conservatorio Superior de Música «Manuel Castillo» de Sevilla.

6. En representación del personal de administración y servicios, por designación de las Organizaciones Sindicales de este personal, en proporción a su representatividad en el ámbito de la enseñanza:

6.1. A propuesta del Sindicato Andaluz de Funcionarios de la Junta de Andalucía (SAFJA):

Titular: Don Alfredo Pérez Martínez.

Suplente: Don Carlos Ezequiel Sánchez Morales.

6.2. A propuesta de la Central Sindical Independiente y de Funcionarios Unión Autónoma de Andalucía (CSI-CSIF):

Titular: Don Gerardo Padilla Valdivia.

Suplente: Doña Ana M.<sup>a</sup> Amaya Vilorio.

7. En representación de las Organizaciones Empresariales de Andalucía, en proporción a su representatividad (CEA):

Titular: Doña Isabel Clara Jiménez Lama.

Suplente: Don Luis Picón Bolaños.

8. En representación de las Universidades de Andalucía:

Titular: Don Víctor Medina Flores.

Suplente: Doña Carmen Osuna Luque.

9. En representación del grupo de personalidades de reconocido prestigio en el ámbito artístico:

Titular: Doña Alicia González Sánchez.

Titular: Doña Sara Molina Doblas.

Sevilla, 12 de marzo de 2014

LUCIANO ALONSO ALONSO  
Consejero de Educación