

3. Otras disposiciones

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

ORDEN de 20 de abril de 2015, por la que se acepta la donación de un conjunto de bienes muebles integrantes del Patrimonio Histórico de Andalucía.

Don Jorge Quintana Palma ofrece la donación de un conjunto de bienes muebles del Patrimonio Histórico que se detallan en el Anexo. Los bienes, que se donan a la Comunidad Autónoma de Andalucía para su destino en el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, resultan de enorme interés para las colecciones de este Museo por ilustrar una capítulo importante de la religiosidad popular como es la Semana Santa.

El Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla informa sobre el interés de los bienes ofertados, siendo de igual modo informada favorablemente la idoneidad de los mencionados bienes para el citado Museo por el Servicio de Museos y la Comisión Andaluza de Bienes Muebles.

La Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía, faculta en su artículo 87.1 a la Consejería competente en materia de patrimonio histórico, para aceptar las donaciones y legados de bienes muebles integrantes del Patrimonio Histórico Andaluz. Dicha aceptación queda exceptuada del requisito de previa aceptación por Decreto del Consejo de Gobierno previsto en el artículo 80 de la Ley 4/1986, de 5 de mayo, del Patrimonio de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Los efectos del artículo 87.1 deben considerarse extendidos a todos los bienes integrantes del Patrimonio Histórico de nuestra Comunidad Autónoma, y no exclusivamente a los declarados de interés cultural, o inscritos en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz.

Por su parte, el artículo 3.6 del Reglamento de Organización Administrativa del Patrimonio Histórico de Andalucía, aprobado por el Decreto 4/1993, de 26 de enero, atribuye a la persona titular de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, la competencia para aceptar esta donación.

Por lo expuesto, y vistos los informes mencionados, y a propuesta de la Dirección General de Instituciones Museísticas, Acción Cultural y Promoción del Arte,

R E S U E L V O

Primero. Aceptar la donación de un conjunto de bienes muebles integrantes del Patrimonio Histórico Andaluz que se relacionan en el Anexo, dispuesta por don Jorge Quintana Palma, a favor de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Segundo. Adscribir y depositar los citados bienes en el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, cuya Directora levantará acta de recepción definitiva, en la que se mencionará la presente Orden de aceptación de la donación. Consecuentemente, los bienes muebles ingresarán en el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla en concepto de depósito de la Junta de Andalucía, que lo acuerda en calidad de Administración gestora y en virtud a lo dispuesto en el artículo 9.1.c) del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de titularidad estatal y del Sistema Español de Museos.

Contra esta Orden, que pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse recurso potestativo de reposición ante el mismo órgano que la dicta, en el plazo de un mes, contado desde el día siguiente a su notificación, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, o interponer directamente recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo con sede en Sevilla del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, en el plazo de dos meses, conforme a lo dispuesto en los artículos 10 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Sevilla, 20 de abril de 2015

LUCIANO ALONSO ALONSO
Consejero de Educación, Cultura y Deporte,
en funciones

A N E X O

| Autor | Título | Cronología | Técnica | Dimensiones |
|---------|--|---------------------|--|---|
| Anónimo | Túnica de Hermano Mayor de Insignia del Paso del Dulce Nombre de Jesús de Antequera | Hacia 1909 | Costura, terciopelo, bordado de realce, encaje | Largo delantero: 132,5 cm / Largo de manga: 56 cm / Vuelo: 250 cm |
| Anónimo | Caput o faraona de Hermano Mayor de Insignia del Paso del Dulce Nombre de Jesús de Antequera | Hacia 1909 | Costura, terciopelo, Bordado de realce | 170 x 68 cm |
| Anónimo | Par de zapatillas de Hermano Mayor de Insignia del Paso del Dulce Nombre de Jesús (Pontificia y Real Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y Nra. Sra. de la Paz Coronada de Antequera) | Hacia 1909 | Costura / Terciopelo / Bordado de realce / Sarga | Derecho: 9 x 10 x 26,5 cm Izquierdo: 9 x 10 x 27 cm |
| Anónimo | Cingulo de la túnica de Hermano Mayor de Insignia del Paso del Dulce Nombre de Jesús (Pontificia y Real Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y Nra. Sra. de la Paz Coronada de Antequera) | Hacia 1909 | Cordón / Flecadura | 232 x 12 cm |
| Anónimo | Par de guantes de piel blanca de cabritilla | Hacia 1909 | Costura | Derecho: 24 x 12 cm Izquierdo: 23,8 x 12,4 cm |
| Anónimo | Par de guantes de piel blanca de cabritilla | Hacia 1909 | Costura | Derecho: 24 x 14 cm Izquierdo: 24,3 x 14 cm |
| Anónimo | Par de guantes de piel negra | Hacia 1909 | Costura | Derecho: 22,2 x 14,5 cm Izquierdo: 23 x 14,5 cm |
| Anónimo | Pañuelo de cuello de seda blanca | Hacia 1930 | Costura / Tafetán | 70,6 x 70 cm |
| Anónimo | Pañuelo de bolsillo bordado Juan Q | Hacia 1930 | Costura / Tafetán / Bordado a punto de cruz | 40,5 x 41,3 cm |
| Anónimo | Vara cromada con la insignia de la cofradía | 15 de abril de 1927 | Repujado | 150 x 7,5 cm Diámetro: 2,1 cm |
| Anónimo | Mazo de madera para campana | Siglo XX | Torneado | 21,5 x 11 x 4 cm |
| Anónimo | Cristal esmerilado de uno de los faroles del paso del Dulce Nombre de Jesús de Antequera con el escudo de la Hermandad | Siglo XX | Al ácido / Pintado | 38 x 31,7 cm |
| Anónimo | Recordatorio impreso en tinta azul del Banquete ofrecido por los Hermanos del «paso» del Dulce Nombre de Jesús, Semana Santa de 1966, por Juan Quintana | 1966 | Impresión sobre papel | 21,5 x 31,8 cm |