

### 3. Otras disposiciones

#### CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA, ADMINISTRACIÓN LOCAL Y MEMORIA DEMOCRÁTICA

*Resolución de 10 de mayo de 2018, de la Dirección General de Administración Local, por la que se admite la inscripción en el Registro Andaluz de Entidades Locales del himno del municipio de Marmolejo (Jaén).*

El artículo 4 de la Ley 6/2003, de 9 de octubre, de símbolos, tratamientos y registro de las Entidades Locales de Andalucía, establece que estas pueden dotarse de los símbolos representativos que estimen oportunos, siempre que dichos símbolos y el procedimiento de adopción, modificación o rehabilitación de los mismos se ajuste a sus prescripciones. A tal efecto, el Excmo. Ayuntamiento de Marmolejo (Jaén) ha realizado los trámites tendentes a la adopción de su himno municipal, de acuerdo con lo establecido en el capítulo segundo de la mencionada ley.

Con fecha 23 de marzo de 2018, el Pleno del Ayuntamiento de Marmolejo (Jaén) acordó, con el quórum establecido en el artículo 14 de dicha ley, la aprobación definitiva del himno municipal cuya letra es la siguiente:

#### HIMNO: (letra)

##### «1.ª Estrofa.

Olivo, verde alimento,  
fuente de buena esperanza,  
abrigo del jornalero,  
tierra de fuego y agua.

Olivo verde, en tus huesos  
aún guardas memoria encerrada  
de un mayo en que alegre mi pueblo  
con su alma libre despertaba.

##### 2.ª Estrofa.

Agua viva brotando,  
tres fuentes eternas y frías,  
tesoro de tu balneario,  
tus agüistas, tu tranvía.

¡Ay! Sierra Morena, en tu falda  
quisiera yo verme viejo,  
mi Guadalquivir como alma  
y como cuerpo mi Marmolejo.

##### Estribillo.

Y alzo mi voz por la paz,  
Por la vida, por mi pueblo.  
Canto por la libertad  
y orgulloso de llevar sangre de marmolejeño.»

Mediante escrito con entrada en el registro de esta Consejería el 10 de abril de 2018, se solicitó por dicha Entidad Local la inscripción de su himno municipal en el Registro

Andaluz de Entidades Locales, de conformidad con lo establecido en los artículos 17 y 18 de la expresada ley, según los cuales el uso de los símbolos de las Entidades Locales es privativo de las mismas, no pudiéndose utilizar hasta que no estén inscritos en el referido registro.

En su virtud, esta Dirección General, a tenor de lo establecido en el artículo 17 de la Ley 6/2003, de 9 de octubre, en el artículo 18.6 de la Orden de 17 de septiembre de 2010, por la que se desarrolla la organización y el funcionamiento del Registro Andaluz de Entidades Locales, y en el apartado b) del artículo 12.2 del Decreto 204/2015, de 14 de julio, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de la Presidencia, Administración Local y Memoria Democrática, modificado por el Decreto 142/2017, de 29 de agosto,

#### R E S U E L V E

Primero. Admitir la inscripción en el Registro Andaluz de Entidades Locales del himno del municipio de Marmolejo (Jaén), con la letra indicada, así como con la música cuya partitura se adjunta como Anexo.

Segundo. Modificar, en consecuencia, la correspondiente inscripción registral del municipio de Marmolejo (Jaén) en el mencionado registro, para incluir dicho símbolo municipal.

Tercero. Publicar esta resolución en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía.

Contra la presente resolución se podrá interponer recurso contencioso-administrativo en la forma y plazo previstos en la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa.

Sevilla, 10 de mayo de 2018.- El Director General, Juan Manuel Fernández Ortega.

### ANEXO

### HIMNO DEL MUNICIPIO DE MARMOLEJO (JAÉN)

#### Himno a la «Villa de Marmolejo»



Flauta 1  
Flauta 2  
Oboe 1  
Oboe 2  
Clarinete 1  
Clarinete 2  
Fagot 1  
Fagot 2  
F Horn 1  
F Horn 2  
F Horn 3  
F Horn 4  
Trompeta en Do 1  
Trompeta en Do 2  
Trompeta en Do 3  
Trombón 1  
Trombón 2  
Trombón 3  
Tuba C  
Sesina  
Soprano  
Alto  
Bajo  
Piano  
Bombo  
Placa  
Tombako  
Violín 1  
Violín 2  
Viola  
Violonchelo  
Contrabajo

*ff* *p* *mf* *sf*

*♩* = 120

A

O - livo vir-de a-l-men-to... fien-te de bu-ca ce-pe-ran-m... a - bi-go del jor-na-le-ro...

00135926



2

**B**

Fl. 1<sup>a</sup>

Fl. 2<sup>a</sup>

Ob. 1<sup>a</sup>

Ob. 2<sup>a</sup>

Cl. 1<sup>a</sup>

Cl. 2<sup>a</sup>

Fg. 1<sup>a</sup>

Fg. 2<sup>a</sup>

H. 1<sup>a</sup> F

H. 2<sup>a</sup> F

H. 3<sup>a</sup> F

H. 4<sup>a</sup> F

T. 1<sup>a</sup> C

T. 2<sup>a</sup> C

T. 3<sup>a</sup> C

Pos. 1<sup>a</sup>

Pos. 2<sup>a</sup>

Pos. 3<sup>a</sup>

Tuba C

Voz

Sop.

A.

Bajo

Pno.

Bombo

Platos

Timbales

Vl. 1

Vl. 2

Br.

Vc.

Cb.

ne-rra. de fue-go y a-gua. O - li - vo ver-de en tus fue-so-s. aún guar-das me-mo-ria en - ce rra-da. de un ma-yo en que a - le-gré mi pue-blo. con su... al-ma li-bre des-per.

22 **C**

Fl. 1<sup>a</sup>  
Fl. 2<sup>a</sup>  
Ob. 1<sup>a</sup>  
Ob. 2<sup>a</sup>  
Cl. 1<sup>a</sup>  
Cl. 2<sup>a</sup>  
Fg. 1<sup>a</sup>  
Fg. 2<sup>a</sup>  
H. 1<sup>a</sup> F  
H. 2<sup>a</sup> F  
H. 3<sup>a</sup> F  
H. 4<sup>a</sup> F  
T. 1<sup>a</sup> C  
T. 2<sup>a</sup> C  
T. 3<sup>a</sup> C  
Pos. 1<sup>a</sup>  
Pos. 2<sup>a</sup>  
Pos. 3<sup>a</sup>  
Tuba C  
Voz  
Sop.  
A.  
Bajo  
Pno.  
Bombo  
Platos  
Timbales  
**C**  
Vi. 1  
Vi. 2  
Br.  
Vc.  
Cb.

Y alto mi voz por la paz por... la vi-da por mi pue-blo can... to por la li-ber-tad y or-gu-ño-so de lle-var san-gre de mar-mo-k-e-ño  
Y alto mi voz por la paz por... la vi-da por mi pue-blo can... to por la li-ber-tad y or-gu-ño-so de lle-var san-gre de mar-mo-k-e-ño  
Y alto mi voz por la paz por... la vi-da por mi pue-blo can... to por la li-ber-tad y or-gu-ño-so de lle-var san-gre de mar-mo-k-e-ño  
Y alto mi voz por la paz por... la vi-da por mi pue-blo can... to po la li-ber-tad y or-gu-ño-so de lle-var san-gre de mar-mo-k-e-ño



4

Fl. 1<sup>a</sup>  
Fl. 2<sup>a</sup>  
Ob. 1<sup>a</sup>  
Ob. 2<sup>a</sup>  
Cl. 1<sup>a</sup>  
Cl. 2<sup>a</sup>  
Fg. 1<sup>a</sup>  
Fg. 2<sup>a</sup>  
H. 1<sup>a</sup> F  
H. 2<sup>a</sup> F  
H. 3<sup>a</sup> F  
H. 4<sup>a</sup> F  
T. 1<sup>a</sup> C  
T. 2<sup>a</sup> C  
T. 3<sup>a</sup> C  
Pos. 1<sup>a</sup>  
Pos. 2<sup>a</sup>  
Pos. 3<sup>a</sup>  
Tuba C  
Voz  
Sop.  
A.  
Bajo  
Perc.  
Bombo  
Platos  
Timbales  
Vl. 1  
Vl. 2  
Br.  
Vc.  
Cb.

Voz lyrics:  
Y alto mi voz por la paz por... la vi-da por mi pue-blo can... to po li li-ber-tad y or-gu-llo-so de lle var san-gre de mar-mo-le-je-ño  
Sop. Y alto mi voz por la paz por... la vi-da por mi pue-blo can... to po li li-ber-tad y or-gu-llo-so de lle var san-gre de mar-mo-le-je-ño  
A. Y alto mi voz por la paz por... la vi-da por mi pue-blo can... to po li li-ber-tad y or-gu-llo-so de lle var san-gre de mar-mo-le-je-ño  
Bajo Y alto mi voz por la paz por... la vi-da por mi pue-blo can... to po li li-ber-tad y or-gu-llo-so de lle var san-gre de mar-mo-le-je-ño

00135926



40

H. 1<sup>a</sup>

H. 2<sup>a</sup>

Ob. 1<sup>a</sup>

Ob. 2<sup>a</sup>

Cl. 1<sup>a</sup>

Cl. 2<sup>a</sup>

Fg. 1<sup>a</sup>

Fg. 2<sup>a</sup>

H. 1<sup>a</sup> F

H. 2<sup>a</sup> F

H. 3<sup>a</sup> F

H. 4<sup>a</sup> F

T. 1<sup>a</sup> C

T. 2<sup>a</sup> C

T. 3<sup>a</sup> C

Pos. 1<sup>a</sup>

Pos. 2<sup>a</sup>

Pos. 3<sup>a</sup>

Tuba C

Voz

Sop.

A.

Bajo

Pno.

Bombo

Platos

Tímpano

Vi. 1

Vi. 2

Vi.

Cb.

D

5

A-gua vi-vá...bro-tan-do tes fu-en-tes e-ter-nas y fíe-as... te-so-ro de tu bal-ne-o a-ri-o... tas a-güe-tas tu man-vi

6

**E**

Fl. 1<sup>a</sup>  
Fl. 2<sup>a</sup>  
Ob. 1<sup>a</sup>  
Ob. 2<sup>a</sup>  
Cl. 1<sup>a</sup>  
Cl. 2<sup>a</sup>  
Fg. 1<sup>a</sup>  
Fg. 2<sup>a</sup>  
H. 1<sup>a</sup> F  
H. 2<sup>a</sup> F  
H. 3<sup>a</sup> F  
H. 4<sup>a</sup> F  
T. 1<sup>a</sup> C  
T. 2<sup>a</sup> C  
T. 3<sup>a</sup> C  
Pos. 1<sup>a</sup>  
Pos. 2<sup>a</sup>  
Pos. 3<sup>a</sup>  
Tuba C  
Voz  
Sop.  
A.  
Bajo  
Pno.  
Bombo  
Platos  
Timbales  
Vl. 1  
Vl. 2  
Br.  
Vc.  
Cb.

a ¡Ay! Si - c-ra Mo - re-na en tu fal-da... qui - si - c-ra yo ver - me vie-jo... mí Gua-dal-qui-vir co - mo al-ma... y co-mo cuer - po... mí Mar



**Grandioso**

58

R. 1.<sup>a</sup>  
R. 2.<sup>a</sup>  
Ob. 1.<sup>a</sup>  
Ob. 2.<sup>a</sup>  
Cl. 1.<sup>a</sup>  
Cl. 2.<sup>a</sup>  
Fg. 1.<sup>a</sup>  
Fg. 2.<sup>a</sup>  
H. 1.<sup>a</sup> F.  
H. 2.<sup>a</sup> F.  
H. 3.<sup>a</sup> F.  
H. 4.<sup>a</sup> F.  
T. 1.<sup>a</sup> C.  
T. 2.<sup>a</sup> C.  
T. 3.<sup>a</sup> C.  
Pos. 1.<sup>a</sup>  
Pos. 2.<sup>a</sup>  
Pos. 3.<sup>a</sup>  
Tuba C.  
Voz  
Sop.  
A.  
Bajo  
Pno.  
Bombo  
Platos  
Timbales  
Vl. 1.  
Vl. 2.  
B.  
Vc.  
Cb.

mo-le-jo. Y albo mi vos por la paz por... la vi-da por mi pue-blo can... to po la li-ber-tad y re-gu-ño-so de lle var san-gre de mar-mo-le-je-ño

Y albo mi vos por la paz por... la vi-da por mi pue-blo can... to po la li-ber-tad y re-gu-ño-so de lle var san-gre de mar-mo-le-je-ño

Y albo mi vos por la paz por... la vi-da por mi pue-blo can... to po la li-ber-tad y re-gu-ño-so de lle var san-gre de mar-mo-le-je-ño

Y albo mi vos por la paz por... la vi-da por mi pue-blo can... to po la li-ber-tad y re-gu-ño-so de lle var san-gre de mar-mo-le-je-ño

**Grandioso**

8

Fl. 1<sup>a</sup>  
Fl. 2<sup>a</sup>  
Ob. 1<sup>a</sup>  
Ob. 2<sup>a</sup>  
Cl. 1<sup>a</sup>  
Cl. 2<sup>a</sup>  
Fg. 1<sup>a</sup>  
Fg. 2<sup>a</sup>  
H. 1<sup>a</sup> F.  
H. 2<sup>a</sup> F.  
H. 3<sup>a</sup> F.  
H. 4<sup>a</sup> F.  
T. 1<sup>a</sup> C.  
T. 2<sup>a</sup> C.  
T. 3<sup>a</sup> C.  
Pos. 1<sup>a</sup>  
Pos. 2<sup>a</sup>  
Pos. 3<sup>a</sup>  
Tuba C.  
Voz.  
Sop.  
A.  
Bajo.  
Pno.  
Bombo.  
Platos.  
Tambales.  
Vl. 1.  
Vl. 2.  
Br.  
Vc.  
Cb.

Y alzo mi voz por la paz por... la vi-da por mi pec- blo can... to po la li-ber-tad y or-gu-illo-so de Je var san gre de mar-mo-le-je- no Y alzo mi voz por la  
Y alzo mi voz por la paz por... la vi-da por mi pec- blo can... to po la li-ber-tad y or-gu-illo-so de Je var san gre de mar-mo-le-je- no Y alzo mi voz por la  
Y alzo mi voz por la paz por... la vi-da por mi pec- blo can... to po la li-ber-tad y or-gu-illo-so de Je var san gre de mar-mo-le-je- no Y alzo mi voz por la  
Y alzo mi voz por la paz por... la vi-da por mi pec- blo can... to po la li-ber-tad y or-gu-illo-so de Je var san gre de mar-mo-le-je- no Y alzo mi voz por la

G



76 9

Fl. 1<sup>a</sup>  
Fl. 2<sup>a</sup>  
Ob. 1<sup>a</sup>  
Ob. 2<sup>a</sup>  
Cl. 1<sup>a</sup>  
Cl. 2<sup>a</sup>  
Fa. 1<sup>a</sup>  
Fa. 2<sup>a</sup>  
H. 1<sup>a</sup> F.  
H. 2<sup>a</sup> F.  
H. 3<sup>a</sup> F.  
H. 4<sup>a</sup> F.  
T. 1<sup>a</sup> C.  
T. 2<sup>a</sup> C.  
T. 3<sup>a</sup> C.  
Poa. 1<sup>a</sup>  
Poa. 2<sup>a</sup>  
Poa. 3<sup>a</sup>  
Tuba C.  
Voz  
Sop.  
A.  
Bajo  
Pno.  
Bombo  
Platos  
Timbales  
Vi. 1<sup>a</sup>  
Vi. 2<sup>a</sup>  
Vi.  
Vc.  
Cb.

paz por... la vi-da por mi pue-blo can... to po la li-ber-tad y or-gu-lló-so de lle var san-gre de mar-mo-le-je - fo Y alto mi voz por la paz

paz por... la vi-da por mi pue-blo can... to po la li-ber-tad y or-gu-lló-so de lle var san-gre de mar-mo-le-je - fo Y alto mi voz por la paz

paz por... la vi-da por mi pue-blo can... to po la li-ber-tad y or-gu-lló-so de lle var san-gre de mar-mo-le-je - fo Y alto mi voz por la paz

paz por... la vi-da por mi pue-blo can... to po la li-ber-tad y or-gu-lló-so de lle var san-gre de mar-mo-le-je - fo Y alto mi voz por la paz



10

Fl. 1<sup>a</sup>  
Fl. 2<sup>a</sup>  
Ob. 1<sup>a</sup>  
Ob. 2<sup>a</sup>  
Cl. 1<sup>a</sup>  
Cl. 2<sup>a</sup>  
Fg. 1<sup>a</sup>  
Fg. 2<sup>a</sup>  
H. 1<sup>a</sup> F  
H. 2<sup>a</sup> F  
H. 3<sup>a</sup> F  
H. 4<sup>a</sup> F  
T. 1<sup>a</sup> C  
T. 2<sup>a</sup> C  
T. 3<sup>a</sup> C  
Pon. 1<sup>a</sup>  
Pon. 2<sup>a</sup>  
Pon. 3<sup>a</sup>  
Tuba C  
Voz  
Sop.  
A.  
Bajo  
Pno.  
Bombo  
Platos  
Timbales  
Vl. 1  
Vl. 2  
Br.  
Vc.  
Cb.

por la vi-da por mi pue-blo can-to po-la li-ber-tad y or-gu-illo-so de lle-var san-gre de mar-mo-le-  
por la vi-da por mi pue-blo can-to po-la li-ber-tad y or-gu-illo-so de lle-var san-gre de mar-mo-le-  
por la vi-da por mi pue-blo can-to po-la li-ber-tad y or-gu-illo-so de lle-var san-gre de mar-mo-le-  
por la vi-da por mi pue-blo can-to po-la li-ber-tad y or-gu-illo-so de lle-var san-gre de mar-mo-le-



This is a page from a musical score, likely for a symphony or opera. It features multiple staves for various instruments and vocal parts. The instruments listed on the left include:

- Flutes (Fl. 1, Fl. 2)
- Oboes (Ob. 1, Ob. 2)
- Clarinets (Cl. 1, Cl. 2)
- Bassoons (Fg. 1, Fg. 2)
- Horns (H. 1 F, H. 2 F, H. 3 F, H. 4 F)
- Trumpets (T. 1 C, T. 2 C, T. 3 C)
- Posaunas (Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3)
- Tuba (Tuba C)
- Voice (Voz)
- Soprano (Sop)
- Alto (A)
- Bass (Bajo)
- Piano (Pno)
- Bombas (Bombs)
- Platos (Platos)
- Timbales (Timbales)
- Violins (Vl. 1, Vl. 2)
- Viola (Br)
- Cello (Vc)
- Double Bass (Cb)

The score includes musical notation such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *p*, *ff*). There are also performance instructions like "rit." (ritardando) and "H" (crescendo hairpins). The page is numbered 90 at the top right and 11 at the top right of the score area.

00135926

