PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones: a) Duración: 1 hora y 30 minutos

b) Se desarrollarán DOS preguntas abiertas entre las propuestas: 1, 2, 3 y 4. Igualmente se contestarán DOS preguntas completas de preguntas semiabiertas a elegir entre las que se adjuntan: A, B, C y D.
c) Cada pregunta de desarrollo se evaluará con un máximo de 3 puntos, y cada pregunta de cuestiones con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.
d) La elección de las dos preguntas de cuestiones (A, B, C o D) no están vinculadas a la elección de las preguntas de desarrollo elegidas (1, 2, 3 o 4) y viceversa.

IMAGEN A

IMAGEN B

1. Escultura griega. Los grandes maestros del siglo V: Policleto y Fidias.

A. A partir de la **IMAGEN A**, responda:

A1): ¿De qué obra se trata?
A2): ¿A qué estilo pertenece?
A3): Indique su autor.
A4). Enumere características relevantes de la obra.

2. Francisco de Goya.

B. A partir de la **IMAGEN B**, responda:

B1) ¿De qué obra se trata?
B2) Indique su autor.
B3) Cite otras obras del mismo autor.
B4) Enumere características relevantes de la obra.

IMAGEN C

IMAGEN D

3. La pintura del cinquecento italiano: Leonardo, Rafael y Miguel Ángel.

C. A partir de la **IMAGEN C**, responda:

C1) ¿De qué obra se trata?
C2) ¿A qué estilo pertenece?
C3) Enumere características relevantes de la obra.
C4) Cite otras obras arquitectónicas de este estilo.

4. La arquitectura del movimiento moderno. Racionalismo: Le Corbusier. Organicismo: Frank Lloyd Wright.

D. A partir de la **IMAGEN D**, responda:

D1) ¿De qué obra se trata?
D2) ¿A qué autor pertenece?
D3) Enumere características relevantes de la obra.
D4) Cite otras obras del mismo autor.