

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y media
 - b) La prueba consistirá en dos preguntas teóricas (correspondientes al temario de Literatura Universal) a elegir una y en dos bloques de dos preguntas sobre fragmentos de obras de la lista de lecturas obligatorias, para elegir también uno de ellos.

PREGUNTAS TEÓRICAS

1. Elija y desarrolle una de las siguientes preguntas teóricas (puntuación máxima 5 puntos)
 1. La épica medieval
 2. La novela europea del siglo XVIII
2. Elija una de las siguientes opciones y conteste a las dos preguntas de la opción elegida (puntuación máxima 5 puntos)

OPCIÓN A

TEXTO

PRÍNCIPE

Esta carta confirma las palabras de fray Lorenzo.
Habla de su amor; de cómo supo de la muerte
de Julieta. Dice aquí que compró un veneno
a un pobre boticario, y cuenta cómo vino a la tumba
a morir y yacer junto a su amada.
Oiganme los dos enemigos ¡Capuleto! ¡Montesco!
Ved la maldición que cayó sobre vuestro odio;
el cielo halló la forma de matar vuestro gozo
con amor, y yo, al tolerar vuestras discordias,
he perdido a dos de mi familia. Todos sufrimos el castigo.

CAPULETO

Dadme vuestra mano, Montesco, hermano mío.
Ésta es la dote de mi hija. Nada más
puedo pedir.

William Shakespeare, *Romeo y Julieta*

PREGUNTAS

1. Comente el tema del fragmento y relaciónelo con el conjunto de *Romeo y Julieta* (puntuación máxima: 2,5 puntos)
2. Analice los aspectos formales del texto (puntuación máxima: 2,5 puntos)

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y media
 - b) La prueba consistirá en dos preguntas teóricas (correspondientes al temario de Literatura Universal) a elegir una y en dos bloques de dos preguntas sobre fragmentos de obras de la lista de lecturas obligatorias, para elegir también uno de ellos.

OPCIÓN B

TEXTO

¡Quiero morir! —Me acosté y por la mañana al despertar, sosegado, continuaba firme y aún más fuerte en mi corazón: ¡Quiero morir!—No es desesperación, es certeza de que ya he concluido y de que me sacrifico por ti. ¡Sí, Lotte!, ¿por qué iba a silenciarlo? Uno de nosotros tres debe desaparecer, y ¡ése quiero ser yo! ¡Oh, amada mía!, en este corazón desgarrado, a menudo se ha ido filtrando la horrible idea de... ¡matar a tu marido!... ¡a ti!, ¡a mí! Sea, pues. Cuando subas a la montaña una hermosa tarde de verano acuérdate de mí, de cuántas veces he recorrido el valle, y entonces dirige la vista hacia el cementerio, hacia mi tumba y verás cómo el viento mece la alta hierba al fulgor de los últimos rayos. Estaba sosegado cuando empecé a escribir, pero ahora lloro como un niño al volverse todo tan agitado a mi alrededor.

Goethe, *Werther*

PREGUNTAS

1. Comente el tema del fragmento y relaciónelo con el conjunto de *Werther* (puntuación máxima: 2,5 puntos)
2. Analice los aspectos formales del texto (puntuación máxima: 2,5 puntos)