

- Instrucciones:**
- a) Duración: una hora.
 - b) Se valorarán en su conjunto el contenido y la expresión.
 - c) La puntuación máxima que se puede alcanzar figura en cada una de las preguntas

Ser mileurista y pagar por acariciar perros

Los llamados negocios de la precariedad son los niños consentidos del mercado: hay que reírles las gracias por obscenos que sean. Y los medios de comunicación somos los primeros en aplaudir sus ocurrencias bajo la pauta de lo noticiable.

The Snuggery, por ejemplo, vende abrazos. Por 60 dólares la hora, esta empresa estadounidense te permite echar una siesta abrazado a un desconocido que simulará que le importas lo suficiente; 60 dólares, para ser más precisos. O Mom2Mom, una plataforma digital donde las madres pueden encontrar «apoyo o servicio de otras madres para que el **desequilibrio** entre tus horarios laborales y el de tus hijos no sea tan problemático». Y estos son solo dos ejemplos que recoge Jorge Moruno en su libro *No tengo tiempo*.

En Barcelona ha abierto otra de estas joyas de la ridiculez **empresadora**. Se trata de un dog café, un local donde puedes tomarte algo rodeado de chuchos con los que jugar. Pero como conseguir una licencia de restauración en Barcelona no es tarea fácil, la dueña ha decidido abrir igualmente. Con dogs pero sin café. ¿Qué ofrece entonces? Cuatro cachorros de husky **siberiano** a los que acariciar por cinco euros en un local donde, literalmente, no hay nada más que hacer. «Hay mucha gente que adora a los perros pero no tiene espacio en su casa, o tiene horarios incompatibles o no se lo puede permitir», explicaba su fundadora.

La cuestión es de cámara oculta. El mercado ha desarrollado la capacidad de convertir cualquier elemento de la vida, de lo cotidiano, en objeto susceptible de ser comprado o vendido. Los límites de lo posible son ahora los límites del mercado, dice Alberto Santamaría. El debate se centra ahora en dirimir si cinco euros es el precio justo a pagar por echar un rato acariciando la mascota que tu salario irrisorio, tu zulo y tus horarios **indefinidos** no te permiten tener.

A estos señores, los emprendedores, se les ensalza como héroes modernos, y alabar tal o cual ocurrencia comercial de este tipo no hace sino desviar la atención de la realidad social en la que nacen. Los precios del alquiler, la presión **laboral** o las dimensiones de una vivienda digna pasan a un segundo plano mientras el mercado te ofrezca un divertimento a módico precio. Lo **dramático** será cuando esto, que hoy suena disparatado, mañana acabe por normalizarse, invisibilizando todo lo que hay detrás, su origen, sus causas. Que la libre disposición de cualquier cosa en cualquier momento y a cualquier coste se considere la forma última de libertad. Esa misma libertad que, en palabras de Lacan, se confunde con el desarrollo de nuestra servidumbre.

Antonio Pineda, diariocordoba.com (30/12/2019)

Preguntas

1. Responda únicamente a **tres** de las siguientes preguntas (2,4 puntos cada una; 7,2 puntos en total):
 - a. Analice sintácticamente el siguiente fragmento: *las dimensiones de una vivienda digna pasan a un segundo plano mientras el mercado te ofrezca un divertimento a módico precio*
 - b. Indique la persona, el número, el tiempo y el modo de las siguientes formas verbales del texto: *sean, simulará, ha decidido, explicaba, ofrezca, confunde*.
 - c. Explique el sentido que tienen en el texto las siguientes palabras subrayadas en el mismo: precariedad, noticiable, literalmente, cotidiano, irrisorio, dimensiones.
 - d. Realice el análisis morfológico (clase de palabras, procedimientos de formación, etc.) de las siguientes palabras marcadas en negrita: **desequilibrio**, **empresadora**, **siberiano**, **indefinidos**, **laboral**, **dramático**.
2. Conteste a **una** de las dos preguntas propuestas (2,8 puntos):
 - a. ¿Ante qué tipo de texto nos encontramos? Justifique su respuesta.
 - b. Explique si el texto tiene carácter objetivo o subjetivo. Justifique su respuesta.