

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. El examen constará de cuatro preguntas teóricas (correspondientes a las cuestiones de Historia General), a elegir dos, y cuatro imágenes gráficas (correspondientes a Historia del Arte), a elegir dos.

2. Cada pregunta se evaluará con un máximo de **2,5 puntos**.

3. La puntuación de las preguntas teóricas responderá a los siguientes criterios:

| | |
|--|-------------------|
| a. Utilizar un vocabulario adecuado y una redacción correcta: | 0,5 puntos |
| b. Situar el tema en la evolución histórica, describir y analizar sus antecedentes y formación | 0,5 puntos |
| c) Desarrollo histórico, periodización y cronología, caracteres fundamentales: | 1,0 puntos |
| d) Profundización, casos concretos, repercusiones en la evolución histórica. | 0,5 puntos |

4. La puntuación del comentario de las ilustraciones responderá a los siguientes criterios:

| | |
|--|-------------------|
| a) Utilizar un vocabulario adecuado dentro de la terminología artística. | 0,5 puntos |
| b) Análisis de la ilustración teniendo en cuenta el estilo, periodo, escuela, autoría y cronología. | 1,5 puntos |
| c) Relacionar las obras representadas en las imágenes con su contexto histórico, social, político y religioso. | 0,5 puntos |