

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El /la alumno/a elegirá y desarrollará en su totalidad una opción de las dos opciones propuestas, y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Materiales: papel de dibujo, grafito (lápices, barra, etc.) y materiales auxiliares que el alumno /a considere oportuno.
 - d) La puntuación de cada ejercicio está indicada en el mismo.

OPCIÓN A

Dibuje el modelo dado, sobre un formato A4 del papel que considere adecuado, con grafito y al mayor tamaño posible conservando la proporción.

Se evaluará el encaje (composición y proporción del modelo dado) con hasta 4 puntos, la entonación y valoración del claroscuro con hasta 4 puntos, y el dominio de la técnica con hasta 2 puntos.



- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El /la alumno/a elegirá y desarrollará en su totalidad una opción de las dos opciones propuestas, y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Materiales: papel de dibujo, grafito (lápices, barra, etc.,) y materiales auxiliares que el alumno /a considere oportuno.
 - d) La puntuación de cada ejercicio está indicada en el mismo.

OPCIÓN B

Realice una composición seleccionando tres de los elementos dados, en formato A4 al mayor tamaño posible, conservando la proporción.

Se evaluará la estética de la composición (distribución y proporción dentro del formato) con hasta 4 puntos, la adaptación de los elementos a la composición con hasta 4 puntos, y el dominio de la técnica con hasta 2 puntos.

