

- Instrucciones:**
- a) Duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Antes de contestar, se debe leer atentamente las dos opciones (A) y (B).
 - c) Hay que elegir una de éstas (A ó B) y, sin mezclarlas, responda a cada uno de los subapartados de las preguntas.
 - d) La puntuación de cada subapartado estará indicada a continuación de éste, y la de la pregunta al final.
 - e) Las audiciones de la Opción A y la Opción B se oirán dos veces: una, al comienzo de la prueba, con un intervalo de silencio entre las dos opciones de 1 minuto y la segunda vez, a los 5 minutos de la primera, con la misma pausa de 1 minuto entre las dos opciones. Las audiciones tendrán una duración de entre 1 y 3 minutos. Todas ellas, con sus intervalos de silencio correspondientes estarán grabadas en un compact-disc que se reproducirá en cada una de las respectivas aulas de examen.

OPCIÓN A

1. Comentario y análisis de una obra o fragmento musical con la ayuda de audición y partitura.

Las audiciones se reproducirán dos veces según se indica en las instrucciones. Las dos veces, la **audición de la OPCIÓN A se escuchará en primer lugar**. Asimismo, utilice la **partitura identificada como OPCIÓN A**.

1.a. Descripción de los siguientes elementos musicales utilizando terminología específica:

• **Ritmo:** a. Tipo de ritmo (0,125); b. Compás (0,125); c. Tempo (0,125); d. Otras observaciones de interés (0,125).

• **Melodía:** a. Tipo de melodía (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25).

• **Textura:** a. Tipo de textura (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25).

• **Timbre:** a. Voz, instrumento, conjunto vocal o instrumental (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25)

Valoración: Hasta 2 puntos.

1.b. Forma, género musical, período artístico y cronología, autor y título de la obra.

• **Forma:** a. Forma (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25)

• **Género/s** (0,5)

• **Periodo artístico** (0,25); **Cronología** (0,25)

• **Título** (0,25); **Autor** (0,25)

Valoración: Hasta 2 puntos.

Total de la pregunta: 4 puntos

2. Desarrollo de un tema teórico.

Tema: La música y la danza en el Renacimiento. La música vocal religiosa: misa y motete. Las formas vocales profanas: el madrigal, el villancico y el romance. Danzas renacentistas.

2.a. Situación del tema en su contexto histórico y social.

Valoración: Hasta 1 puntos.

2.b. Características musicales.

Valoración: Hasta 2 puntos.

2.c. Cita y comentario de autores y obras.

Valoración: Hasta 1 punto.

Total de la pregunta: 4 puntos

3. Definición de algunos términos musicales:

Acorde (0,5). **Bajo continuo** (0,5). **Cuarteto de cuerda** (0,5). **Folklore** (0,5).

Valoración: Hasta 2 puntos.

Total de la pregunta: 2 puntos