

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

El ejercicio consistirá en la reproducción de la imagen dada, al mayor tamaño posible sobre un papel que aportará el alumno y de dimensiones próximas al formato A4, manteniendo las proporciones del modelo dado y utilizando como técnica el grafito en lápiz y/o barras y el material auxiliar que para ello requiera.

Se evaluará:

- a) Proporción, composición y encaje dentro del formato de 0 a 4 puntos.
- b) Entonación del claroscuro de 0 a 4 puntos.
- c) Dominio de la técnica de 0 a 2 puntos.

OPCIÓN B (Síntesis lineal)

El ejercicio consistirá en la interpretación de la imagen dada, sobre un papel que aportará el alumno y de dimensiones próximas al formato A4, utilizando la línea como recurso expresivo para reproducir diferencias entre elementos principales y secundarios, interpretación del volumen y el claroscuro, profundidad, etc. y realizado mediante la técnica del grafito, en lápiz y/o barras, con el material auxiliar que para ello requiera.

Se evaluará:

- a) Adecuación de la interpretación lineal a la imagen dada de 0 a 4 puntos.
- b) Valoración lineal del claroscuro de 0 a 4 puntos.
- c) Dominio de la técnica de 0 a 2 puntos.

OPCIÓN B (Composición)

El ejercicio consistirá en realizar una composición con tres de los cuatro elementos dados, sobre un papel que aportará el alumno y de dimensiones próximas al formato A4, realizado al mayor tamaño posible y mediante la técnica del grafito, en lápiz y/o barras, con el material auxiliar que para ello requiera.

Se evaluará:

- a) Estética de la composición (distribución y proporción dentro del formato) de 0 a 4 puntos.
- b) Adaptación de los elementos a la composición de 0 a 4 puntos.
- c) Dominio de la técnica de 0 a 2 puntos.