

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato del papel: A4
 - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.
 - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

OPCIÓN A

La celiaquía y la intolerancia a la lactosa son enfermedades que padecen muchas personas hoy en día. Por este motivo la mayoría de restaurantes ya están empezando a incorporar en sus menús muchos alimentos sin gluten y sin lactosa.

Se pide diseñar dos pictogramas para un restaurante de comida rápida, uno para indicar que el alimento no contiene gluten y el otro para indicar que no contiene lactosa. Ambos pictogramas deben tener coherencia tanto en el diseño de su imagen como en el de su tipografía.

A continuación se muestran imágenes para ayudar a reforzar la idea.



Nota: La celiaquía es una intolerancia permanente al gluten de trigo, cebada, centeno y probablemente avena, que se presenta en individuos genéticamente predispuestos.

La intolerancia a la lactosa es un trastorno que aparece después de la ingestión de lactosa (azúcar de la leche), como consecuencia de una deficiencia de lactasa. Esta deficiencia provoca una mala absorción de lactosa.

Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 - 1. Originalidad: 1,5 puntos.
 - 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 - 1. Solución forma-función: 1 punto.
 - 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 5 puntos:
 - 1. Bocetos: 1,5 puntos.
 - 2. Presentación del ejercicio: 1 punto.
 - 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 - 4. Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato del papel: A4
 - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.
 - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

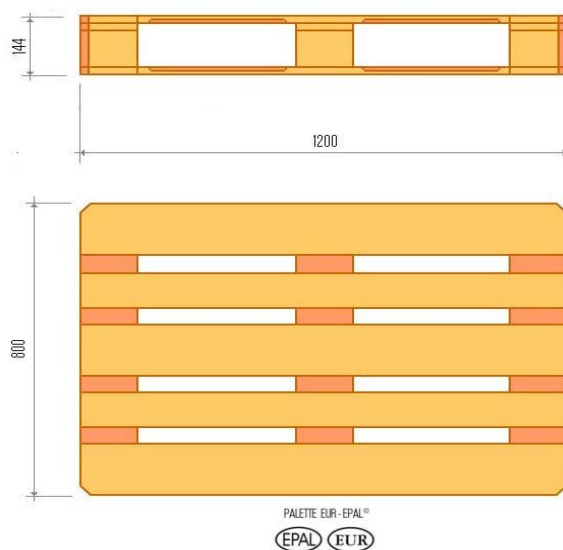
OPCIÓN B

El mundo upcycling (reciclar y reutilizar para crear un producto nuevo de igual o mayor utilidad y valor) es cada vez más grande y más potente, como una respuesta al excesivo consumo de materias primas sin control. Los productos reciclados son aquellos que se fabrican a partir de materiales reciclables al final de su vida útil.

El ecodiseño quiere acabar con la cultura del "usar y tirar" (se calcula que el 80% del impacto ambiental de cualquier producto viene definido en el perfil de sus características previas al diseño).

Los palets, por su madera y el coste económico bajo, tradicionalmente han sido utilizados por muchos usuarios, como muestran los diseños de las figuras adjuntas.

Se pide transformar y adaptar uno o varios "europalés" de medidas 1200 x 800 x 144 mm, generando una nueva idea a través de las vistas necesarias y una perspectiva, indicando la escala de representación que se ha utilizado.



Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 - 1. Originalidad: 1,5 puntos.
 - 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 - 1. Solución forma-función: 1 punto.
 - 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 5 puntos:
 - 1. Bocetos: 1,5 puntos.
 - 2. Presentación del ejercicio: 1 punto.
 - 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 - 4. Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.