

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) Formato de papel: A4.
  - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.
  - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

### OPCIÓN A

Realice el diseño de un mantel individual para un restaurante de estética Art Nouveau cuyo nombre es "Castilnovo". Sus medidas son 45 x 30 cm, por lo que el diseño debe ajustarse a esta proporción. Además, debe ser representativo del estilo Art Nouveau e incluir el nombre del establecimiento. Sirvan las siguientes imágenes como referencia visual, pudiendo ser utilizadas en el diseño.

¿A qué movimiento artístico estuvo ligado el diseñador gráfico estadounidense Paul Rand?



#### Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
  - 1) Originalidad: 1,5 puntos.
  - 2) Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
  - 1) Solución forma-función: 1 punto.
  - 2) Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
  - 1) Bocetos: 1,5 puntos.
  - 2) Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
  - 3) Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
  - 4) Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.
- Respuesta a la pregunta formulada con un máximo de 0,5 puntos.

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) Formato de papel: A4.
  - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.
  - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

### OPCIÓN B

Basándose en el estilo llevado a cabo por Marcel Breuer (diseñador y arquitecto, de origen húngaro, que perteneció a la primera generación de alumnos formados por la Bauhaus), realice una nueva propuesta o REDISEÑO del elemento mostrado en la imagen, manteniendo la ergonomía y funcionalidad. Represente a mano alzada la planta, alzado y perfil de la silla o una perspectiva axonométrica, indicando las medidas.

¿Qué nombre damos a las imágenes o letras que sirven para identificar una marca?



#### Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
  - 1) Originalidad: 1,5 puntos.
  - 2) Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
  - 1) Solución forma-función: 1 punto.
  - 2) Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
  - 1) Bocetos: 1,5 puntos.
  - 2) Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
  - 3) Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
  - 4) Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.
- Respuesta a la pregunta formulada con un máximo de 0,5 puntos.