

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD
CURSO 2017-2018

DIBUJO
ARTÍSTICO II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Estructura de la prueba.

La prueba tendrá dos opciones, A y B, debiendo los/as alumnos/as realizar solamente una de ellas.

OPCIÓN A

Dibujo de un modelo dado en blanco y negro (fotografía) en formato A4.

El ejercicio consistirá en la reproducción de la imagen dada, al mayor tamaño posible sobre un papel que aportará el alumnado y de dimensiones próximas al formato A4, manteniendo las proporciones del modelo dado y utilizando como técnica el grafito en lápiz y/o barras y el material auxiliar que para ello requiera.

Materiales: Papel de dibujo, grafito (lápices, barras, etc.) y materiales auxiliares.

Criterios de corrección.

En la evaluación de la opción A se tendrá en cuenta:

- La composición y proporción del modelo dado dentro del formato de 0 a 4 puntos.
- La entonación y valoración del claroscuro de 0 a 4.
- El dominio de la técnica de 0 a 2 puntos.

OPCIÓN B (Composición)

Dibujo de una composición de elementos dados (fotografía) en formato A4.

El ejercicio consistirá en realizar una composición con tres de los cuatro elementos dados, sobre un papel que aportará el alumnado y de dimensiones próximas al formato A4, realizado al mayor tamaño posible y mediante la técnica del grafito, en lápiz y/o barras, con el material auxiliar que para ello requiera.

Materiales: Papel de dibujo, grafito (lápices, barras, etc.) y materiales auxiliares.

Criterios de corrección.

En la evaluación de la opción B se tendrá en cuenta:

- La adaptación de los elementos a la composición (armonía de la composición) de 0 a 4 puntos.
- La relación de las proporciones de los elementos originales incluyendo la distribución dentro del formato de 0 a 4 puntos.
- El dominio de la técnica de 0 a 2.